

INTESTINO

Viaggio nel corpo

macchiati

Teatro Adulti Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi

info@macchiati.it

2023

Viaggio nel corpo

Intestino Crasso e Intestino tenue si trovano a lavorare un impasto al tavolo di lavoro. Uno a fianco dell'altro.

TENUE

Buonasera, benvenuti. Tutto bene?

CRASSO

Noi artisti si lavora con quello che si ha.

TENUE

Manzoni ad esempio, lo conoscete?

CRASSO

No, non il minore, Manzini... neanche quello dei Promessi Sposi, no. Manzoni... Dai. Come faceva di nome.

TENUE

Piero?

CRASSO

Sì, quello, Piero Manzoni. Avete presente?

TENUE

Immaginatevi. Dimensioni: 4,8 cm. Diametro 6 cm.

CRASSO

Esagerato!

TENUE

Anno: 1961. Materiale: scatoletta di latta, carta stampata. E sopra una scritta:

CRASSO

Merda d'artista.

TENUE

A Milano, nel 2016, un collezionista privato si è aggiudicato l'esemplare n. 69 a 275.000 euro.

CRASSO

Ma anche quell'altro, l'artista francese... Duchamp... Arte concettuale signori!

TENUE

1917, ready made. Separò definitivamente il legame tradizionale fra l'opera e il suo valore. Fontana!

CRASSO
Quello dei tagli?

TENUE
No, il nome dell'opera.

CRASSO
Eh già, artisti...

TENUE
Comunque codesto impasto mi sembra un po' troppo molle, non trovi?

CRASSO
Già, mi servirebbero un po' di fibre per dare forma all'opera, dallo stomaco cosa ti hanno mandato?

TENUE
Qui non ne vedo...

CRASSO
Ma cosa ci ha mangiato?

TENUE
Sembrirebbero... chili e patatine fritte...

CRASSO
Ancora?!
(Si arrabbia)
Ma così non si può lavorare! Va bene usare materiali di scarto, ma quando è troppo è troppo, questa è arte, mica stiamo facendo i lavoretti a scuola, qui mancano le basi!

TENUE
Non so cosa dirti Crasso, io le fibre non me le posso inventare. Aspetta, c'è un po' di frutta dalla merenda, ecco qua, prendi!

CRASSO
Grazie!

Mentre Crasso si occupa dell'impasto tenue avanza verso il pubblico

TENUE
Ah, vedete com'è contento quando può lavorare? Per un artista poter creare è fondamentale. E la qualità della materia fa la differenza.

CRASSO
(impastando)
Le nostre opere migliori le abbiamo
fatte nel periodo "corretta
alimentazione".

TENUE
Sfogliatelle

CRASSO
(mostrando una
sfogliatella al pubblico)
Sfogliatelle

TENUE
Rosette

CRASSO
(mostrando delle rosette
al pubblico)
Rosette!

TENUE
Filoncini

CRASSO
(mostrando filoncini al
pubblico)
Filoncini!

TENUE
Ciaccia!

CRASSO
Ciaccia, che merdaviglia!
(mangia un pezzettino di
ciaccia e ricomincia a
impastare)

TENUE
E questa volta? A che opera daremo
vita?

CRASSO
... Guarda, guarda, guarda...
(estrae un palloncino
gonfiato ad elio a forma
di emoticon cacca)

TENUE
Ma è una meraviglia
(applauso entusiasta)
Questa di sicuro galleggia!

Crasso e Tenue esultano

INTESTINI

Evviva!

TENUE

(rivolto al pubblico)

Voi che fate? Non festeggiate?

CRASSO

Cosa credete con quelle mantelline,
di averci raggirato? Mica ci
caschiamo come la capa, noi. Eh no!
Noi siamo un cervello a parte.

TENUE

SNE, signori. Sistema nervoso
enterico. Milioni di neuroni. Qui
si prendono le decisioni.

CRASSO

Lo sappiamo benissimo chi siete!

TENUE

Umore? Sonno? Comportamento?
Possiamo regolare tutto noi. Siamo
dei veri artisti.

CRASSO

Certo. Produciamo serotonina,
dopamina, acido gamma-
aminobutirrico... Dite quello che vi
serve e noi ce l'abbiamo.

TENUE

Il 70% dell'intero sistema
immunitario umano? Sta qui.

CRASSO

E i batteri buoni, il microbiota?
Pure.

TENUE

E allora signori, non prendiamoci
in giro. C'è un equilibrio unico
nel vostro intestino.

CRASSO

Un equilibrio che è arte!

TENUE

Portate rispetto.

CRASSO

E festeggiate!

INTESTINI
(con i palloncini e
incitando il pubblico a
festeggiare)
Yeeeeeah!

CRASSO
Noi torniamo ad impastare!

Intestino Tenue e Crasso tornano ad impastare.