

INTESTINO

Viaggio nel corpo

macchiati

Teatro Adulti Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi

[info@macchiati.it](mailto:info@macchiati.it)

2023

## Viaggio nel corpo

Intestino Crasso e Intestino tenue si trovano a lavorare un impasto al tavolo di lavoro. Uno a fianco dell'altro.

TENUE

Buonasera, benvenuti. Tutto bene?

CRASSO

Noi artisti si lavora con quello che si ha.

TENUE

Manzoni ad esempio, lo conoscete?

CRASSO

No, non il minore, Manzini... neanche quello dei Promessi Sposi, no. Manzoni... Dai. Come faceva di nome.

TENUE

Piero?

CRASSO

Sì, quello, Piero Manzoni. Avete presente?

TENUE

Immaginatevi. Dimensioni: 4,8 cm. Diametro 6 cm.

CRASSO

Esagerato!

TENUE

Anno: 1961. Materiale: scatoletta di latta, carta stampata. E sopra una scritta:

CRASSO

Merda d'artista.

TENUE

A Milano, nel 2016, un collezionista privato si è aggiudicato l'esemplare n. 69 a 275. 000 euro.

CRASSO

Ma anche quell'altro, l'artista francese... Duchamp... Arte concettuale signori!

TENUE

1917, ready made. Separò definitivamente il legame tradizionale fra l'opera e il suo valore. Fontana!

CRASSO  
Quello dei tagli?

TENUE  
No, il nome dell'opera.

CRASSO  
Eh già, artisti...

TENUE  
Comunque codesto impasto mi sembra un po' troppo molle, non trovi?

CRASSO  
Già, mi servirebbero un po' di fibre per dare forma all'opera, dallo stomaco cosa ti hanno mandato?

TENUE  
Qui non ne vedo...

CRASSO  
Ma cosa ci ha mangiato?

TENUE  
Sembrirebbero... chili e patatine fritte...

CRASSO  
Ancora?!  
(Si arrabbia)  
Ma così non si può lavorare! Va bene usare materiali di scarto, ma quando è troppo è troppo, questa è arte, mica stiamo facendo i lavoretti a scuola, qui mancano le basi!

TENUE  
Non so cosa dirti Crasso, io le fibre non me le posso inventare. Aspetta, c'è un po' di frutta dalla merenda, ecco qua, prendi!

CRASSO  
Grazie!

Mentre Crasso si occupa dell'impasto tenue avanza verso il pubblico

TENUE  
Ah, vedete com'è contento quando può lavorare? Per un artista poter creare è fondamentale. E la qualità della materia fa la differenza.

CRASSO  
(impastando)  
Le nostre opere migliori le abbiamo  
fatte nel periodo "corretta  
alimentazione".

TENUE  
Sfogliatelle

CRASSO  
(mostrando una  
sfogliatella al pubblico)  
Sfogliatelle

TENUE  
Rosette

CRASSO  
(mostrando delle rosette  
al pubblico)  
Rosette!

TENUE  
Filoncini

CRASSO  
(mostrando filoncini al  
pubblico)  
Filoncini!

TENUE  
Ciaccia!

CRASSO  
Ciaccia, che merdaviglia!  
(mangia un pezzettino di  
ciaccia e ricomincia a  
impastare)

TENUE  
E questa volta? A che opera daremo  
vita?

CRASSO  
... Guarda, guarda, guarda...  
(estrae un palloncino  
gonfiato ad elio a forma  
di emoticon cacca)

TENUE  
Ma è una meraviglia  
(applauso entusiasta)  
Questa di sicuro galleggia!

Crasso e Tenue esultano

INTESTINI

Evviva!

TENUE

(rivolto al pubblico)

Voi che fate? Non festeggiate?

CRASSO

Cosa credete con quelle mantelline,  
di averci raggirato? Mica ci  
caschiamo come la capa, noi. Eh no!  
Noi siamo un cervello a parte.

TENUE

SNE, signori. Sistema nervoso  
enterico. Milioni di neuroni. Qui  
si prendono le decisioni.

CRASSO

Lo sappiamo benissimo chi siete!

TENUE

Umore? Sonno? Comportamento?  
Possiamo regolare tutto noi. Siamo  
dei veri artisti.

CRASSO

Certo. Produciamo serotonina,  
dopamina, acido gamma-  
aminobutirrico... Dite quello che vi  
serve e noi ce l'abbiamo.

TENUE

Il 70% dell'intero sistema  
immunitario umano? Sta qui.

CRASSO

E i batteri buoni, il microbiota?  
Pure.

TENUE

E allora signori, non prendiamoci  
in giro. C'è un equilibrio unico  
nel vostro intestino.

CRASSO

Un equilibrio che è arte!

TENUE

Portate rispetto.

CRASSO

E festeggiate!

INTESTINI  
(con i palloncini e  
incitando il pubblico a  
festeggiare)  
Yeeeeeah!

CRASSO  
Noi torniamo ad impastare!

Intestino Tenue e Crasso tornano ad impastare.