

ANEMA E CORE

Viaggio nel corpo

macchiati

Teatro Adulti Fondazione Orizzonti d'Arte - Chiusi

[info@macchiati.it](mailto:info@macchiati.it)

2023

## Viaggio nel corpo

### 1. ANEMA E CORE. 2

Anema e Core sono in scena una a fianco dell'altra. Come tappeto sonoro il battito cardiaco. Core fa body percussion mentre Anema canticchia "Anima mia" dei cugini di campagna. Core è un po' spazientita. Quando la luce cambia colore inizia la scena.

ANEMA (FRANCESCA C)

Eccoli, ca so' turnati. Che miracolo! Che emozione!

CORE (GIADA)

Piano, piano Anema mia. E scusatela, si agita. Lo so io che la cosa migliore è mantenere un ritmo costante. Ritmo costante e ordine. Voi a destra e voi a sinistra.

Il sistema nervoso aiuta il pubblico a dividersi. Anema si avvicina al gruppo di sinistra con fare innamorato. Core ricomincia a battere il ritmo sul corpo.

ANEMA

Eccoli ca, belli sti globulini rossi, carichi di nutrienti, chiene d'ormoni, di vita, d'ammore!

CORE

Sì amore... Ricorda: ritmo costante e divisioni. Quei due ad esempio (si rivolge a due spettatori del gruppo di sinistra) siamo sicuri che siano ossigenati? Avete critiche? Siete stanchi? Vi volete sedere? Vuje v'avite sedé'? Non è che niente niente ci portate anidride carbonica al ventricolo sinistro? Patti chiari amicizia lunga. Se non siete puliti e ossigenati a dovere l'aorta non si prende, vi rispedisco nell'arteria polmonare. Anzi, prendo il telefono e chiamo l'Avis!

ANEMA

Ma che dici? Quale Avis? Loro sono tutti spettatori nostri e li dobbiamo amare senza condizioni, come si ama la pizza, la bufala e il Napule!

CORE

Calmati Anema. Ritmo costante ti dico. Sei troppo sentimentale.  
(MORE)

CORE (CONTINUA)

Che ti ha detto il cervello? O padrone'?

ANEMA

(in un climax incalzante)

'O core nun tene padrone. Nun te lo scurdà. E manco l'anema. So io ca accatt'o rose 'a dozzine, e faccio curvà 'e pianete e flessà 'e schiene. So io ca muovo 'o sole e 'e 'aute stelle, so io ca stringo 'e stomache e muovo 'e liquide 'e sti corpe. So io ca amm'o sufri' fin'a 'o 'urtemo respiro..

Il suono dei battiti cardiaci aumenta

CORE

O, ma che fai? Zitt zitt, non alzar la voce, altrimenti sei morta.

Il suono dei battiti si ferma. Sospensione.

ANEMA

Gnorsì, mme staraggio zitta da mo nzì che parlo

CORE

Zitta replico

ANEMA

Non parlo t'aggio ditto.

CORE

E ancora borbotti?

ANEMA

Gnorsì so marmotta.

CORE

Bruttissima creatura

ANEMA

Bellissima gentildonna.

Il suono dei battiti riprende regolare.

CORE

Anema, capisco 'o tue sentimende, ma io tengo 'na funzione pricise. Core è tranquillo, regolare. Quando tu t'agiti me strigno comm 'a 'na mazza 'e ferro.

ANEMA

'A passione, 'a vita stessa è 'a  
curva ca tu nun vuò fà! Io tengo 'o  
sanuge mute.

CORE

Ma Anema, io sò ca tu te scetne e  
t'agite, ma 'o mio ruolo è  
proteggere 'a salute e 'o  
benessere.

ANEMA

Mute

CORE

Nun me cridà, Anema! Io so' parte  
'e te, ma famme fa 'o mio lavoro,  
'o mio contributo. Senza de me, tu  
perde 'a stabbilità e 'a vita perde  
'o senso.

ANEMA

Core, t'aggio vuluto cunfrontà pe'  
cercà 'a paze, ma voje capì ca  
senza 'e turmende, 'a vita nun è  
che 'nu capiere senza colore.

CORE

Tu tene ragione. E questa gente che  
è venuta pure tiene anema e core,  
trasela mo'. Facciamola andare che  
pure gli altri hanno bisogno di  
respirare.

ANEMA

Sì è giusto. Andate. Ma prima aggio  
facere 'nu ball' tutt' 'o core.  
Insieme. Trovatevi nu compagno,  
iamme. E tu vien' acca',  
abbracciami. Nun posso stare in  
collera con te. Vita mia. Ritmo del  
mio respiro, battito atavico,  
pulsazione primitiva. Ammore.  
Voglio campà cu te, sempre cu te,  
pe' nun murì...

Parte la canzone Anema e core nella versione con Toni  
Servillo e Anema e Core danzano un lento.