

CHIUSILAND

Musical

testo originale dei Macchiati

PON IC Graziano da Chiusi

Musica

Arte

Teatro

2025

SCENA 1. INAUGURAZIONE

MUSICA

La scena si apre con l'inaugurazione della scritta d'ingresso a Chiusi. I cittadini entrano da sinistra alla spicciolata, salutandosi uno con l'altro. Il giornalista tiene un taccuino, l'archeologo chiacchiera con la guida, l'albergatrice con la commerciante... l'organizzatore di eventi prende la parola

1: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Cittadini carissimi, grazie per essere presenti qui, all'ingresso del paese, per questo momento importante per tutta la comunità: l'inaugurazione della scritta di benvenuto ai visitatori di Chiusi. Ringrazio l'Amministrazione per aver accolto la mia idea e chiamo qui al microfono il nostro sindaco Sonluca Giannini

Applauso. Il sindaco prende la parola

2: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Grazie a Marco Ingamba, che da sempre è uno degli animatori della nostra città. E grazie a tutti voi per la partecipazione. Oggi inauguriamo un'opera che sarà un volano per il turismo. Guardando la scritta sulla collina dall'autostrada, dalla ferrovia tante nuove famiglie vorranno venire a trovarci. Voglio chiamare sul palco chi ha realizzato materialmente l'opera, gli operai del Comune, coadiuvati dal nostro Fabietto Roberti, uomo del Comune e un personaggio fuori dal comune!

Un applauso accompagna la salita del gruppo di operai

3: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Grazie sindaco! Ebbene sì, ce l'abbiamo fatta, le lettere che abbiamo realizzato si vedranno anche di notte, sarà uno spettacolo. Naturalmente ci siamo ispirati alla scritta Hollywood. Allora volete vederla?

Tutti dicono di sì

MUSICA

La scritta scende lentamente e viene scoperta dagli operai del

copioni Macchiati

Comune che sono i ragazzi del PON ARTE

"CHIUSI, CITTA' TUA
DEGLI ETRUSCHI
E DI LARS PORSENNA"

Tutti sono estasiati

4: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Allora siete rimasti a bocca aperta? Volete dire qualcosa?

5: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Vengo io, via. Buonasera sono Francesca Carnoggi, come sapete sono una guida turistica. Io voglio dire una cosa importante. Quando accompagno gli ospiti nei cunicoli, nelle tombe, alle catacombe o nei musei, restano affascinati da tutti i tesori che abbiamo a disposizione. Sono felicissimi! E questa insegna sarà la nostra cartolina di benvenuti!

6: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Posso dire una cosa?

7: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Ma certo signora Rosina, dica

8: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

A nome degli albergatori e dei commercianti dico che tutti questi turisti non li vedo

9: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Non ho detto che sono tantissimi, ma che sono felicissimi

10: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Sì va bene, ma con i sorrisi non si riempiono gli alberghi

11: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

E nemmeno i negozi!

12: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Siamo qui proprio per questo signora Rosina, La nostra scritta sarà una calamita per i turisti!

- 13: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Se lo dite voi... secondo me ci vorrebbe ben altro!
- 14: SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Ad esempio?
- 15: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Gelaterie! Ci vogliono più gelaterie, sia a Chiusi Scalo che a Chiusi Città! I turisti amano il gelato!
- 16: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
Signora Rosina, abbia pazienza, non possiamo ridurre tutto a due gelati, qui ne va della nostra storia!
- 17: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Possiamo fare il gelato etrusco, che problema c'è... A proposito, ma lei chi è scusi, non l'ho mai vista da queste parti.
- 18: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
Sono il Dottor Maurizio Bronzetto, il nuovissimo Direttore del Museo Nazionale Etrusco
- 19: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA**
Dottor Bronzetto è un piacere conoscerla, vedrà che a Chiusi si troverà benissimo.
- 20: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
Voi siete seduti su una miniera d'oro ve lo dico io, bisogna solo sfruttarla al meglio, altro che gelati!
- 21: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI**
Io sono disposta ad aprire una gelateria al posto del mio negozio. Mi chiamo Olivia Frantoianni, produzione e vendita di olio toscano DOP.
- 22: SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Vedremo di fare qualcosa per i gelati, ma lei continui a produrre olio Olivia, non demorda.

ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

- 23:** Ma sentiamo le idee di tutti, abbiamo rappresentanti dell'edilizia, vieni Marco
- 24:** **IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
Buongiorno a tutti, sono Marco Giannettini e mi occupo di edilizia da una vita. Belle le lettere senza dubbio sono un buon inizio, ma se vogliamo creare qualcosa di più incisivo io mi rendo disponibile a costruire assieme a voi la nuova Chiusi. Ci serve un'idea forte, da seguire tutti insieme.
- 25:** **OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**
Che ne dite di un bel concerto? O un festival musicale?
- 26:** **IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
Ah, di musica non chiedete a me che non ne so nulla! Io mi occupo solo di costruzioni.
- 27:** **ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Anch'io mi occupo di costruzioni. Anche se di costruzioni un po' più antiche. Sono Rino Mearino, archeologo per passione. E che passione... Abbiamo bucato Chiusi come un formaggio svizzero negli ultimi trent'anni, ma ne è valsa la pena, quanti tesori sepolti! E non avete idea di quello che manca! Se solo trovassimo il labirinto di Porsenna...
- 28:** **OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**
Ma Rino, che dici! Il labirinto c'è già, sta sotto alla piazza!
- 29:** **ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Ma no Fabietto, io dico quello vero, quello coi cinquemila pulcini d'oro... Poi sai che ricostruzione di Chiusi che ci scappa
- 30:** **OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**
Ma quella è solo una leggenda!
- 31:** **ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Sei sicuro! Io vi dico che da qualche parte

c'è! E poi senza pulcini d'oro cosa vuoi costruire, non abbiamo i soldi! O il sindaco ha trovato una gallina dalle uova d'oro?

32: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Eh, mi dispiace deludervi, le spese sono tante... Ma saranno i nuovi turisti a portare nuove risorse!

Alza la mano il giornalista che fino a questo momento ha preso appunti

33: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Prego, il microfono è tuo

34: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Buongiorno, Lorenzo Marconi

35: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Quello del telegrafo?

36: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

No, giornalista locale. Da tempo sul giornale che dirigo

37: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Come si chiama il giornale?

38: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Si chiama DopoPagina.

39: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Perché dopo?

40: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Perché qualcuno è arrivato prima e s'è preso Prima Pagina. Quindi Dopo Pagina.

41: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Ma allora...

42: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Signorina, di solito le domande le faccio io... Mi faccia finire: dicevo che da tempo sulla nostra testata cerchiamo di promuovere momenti di confronto come questi, quindi

sono molto contento di questa iniziativa. Ma ho già sentito un campanello d'allarme. I soldi non ci sono. Allora di cosa stiamo discutendo? Di briciole!

43: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Dobbiamo fare i gelati all'olio d'oliva!

44: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Andiamo Olivia, ti sembra il caso? È disgustoso!

45: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Se il labirinto non si trova, costruiamolo noi. Fabietto, prendi i tuoi operai e mettili al lavoro

46: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

E dove lo mettiamo il labirinto, in piazza?

47: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

C'è tanto spazio vuoto!

48: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Un labirinto in piazza, non scherziamo, cerchiamo quello vero!

Tutti cominciano a discutere animatamente

49: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Calma calma, signori, per favore non scanniamoci. Ma qui a Chiusi siete tutti così focosi? Ognuno ha un'idea diversa, non riusciremo mai a metterci d'accordo.

50: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Ehi guardate... C'è un macchinone in autostrada, seguito da macchine della scorta, ma chi è... Il presidente degli Stati Uniti?

51: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Ha messo la freccia! Viene da noi!

52: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Allora la scritta funziona!

- 53: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Fammi vedere... Avrà bisogno di un albergo per riposare poverino...
- 54: SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Eccolo eccolo, sta arrivando... È una limousine!
- 55: TUTTI**
Una limousine!
- 56: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
Rallenta, si sta fermando... Cerchiamo di non fare scene patetiche... Manteniamo un certo decoro
- 57: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Secondo me ha sbagliato strada... Meglio così...
- 58: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA**
Dev'essere un VIP, state indietro, parlo io.

Si sente la frenata dell'auto e il rumore degli sportelli che si aprono.

- 59: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
Ma dall'auto non scende nessuno?
- 60: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Forse si è accorto che ha sbagliato strada
- 61: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Ha letto Chiusi e ha pensato che era chiusa l'autostrada!
- 62: SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Non fate i pessimisti, vuole creare un po' di suspace...
- 63: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI**
Ho già pronto l'articolo: Fantasma di VIP a Chiusi... Il deserto di turisti continua!
- 64: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI**

Ehi! C'è nessuno?

Si sente uno stacco musicale da presentazione di personaggio, Lars Copperfield entra da destra.

65: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
Gooooog night Las Vegas, and goood Morning Chiusi!

66: TUTTI
Cooooosaaaa?!

67: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI
Sto sognando o è davvero lui? Lars Copperfield, il più grande illusionista di Las Vegas e del mondo intero?

68: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS
Ma come ha fatto ad apparire di qui se la macchina era di là?!

69: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI
È un illusionista no?

70: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI
Allora è proprio lui!

71: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA
Benvenuto a Chiusi Mister Copperfield... È proprio lei vero?

72: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
(suspance)
Sì, esatto, sono proprio io. Lars Copperfield. Ho conquistato Las Vegas con il mio spettacolo di illusioni etrusche e ora, passando in auto per le mie vacanze ho letto il paese degli etruschi e di Lars Porsenna e mi sono detto... Lars, fermati! Vai a visitare il luogo che ti ha dato ispiration. Ed eccomi qui.

Un grande applauso accoglie Lars

73: SINDACO - SONLUCA GIANNINI
A nome di tutta la cittadinanza le diamo il benvenuto a Chiusi, sarà nostro ospite per

tutto il tempo che vorrà

SCENA 2. PRESENTAZIONE DEL PAESE (MAMMA MIA)

Segue il Brano Mamma mia mentre i Chiusini mostrano la città a Lars Copperfield.

L'orchestra suona e canta il brano con il testo modificato mentre gli operai portano in scena gli edifici e gli attori si muovono sul palco mostrando a Lars tutte le ricchezze della città. Mamma mia:

74: CANTANTI

*Son venuto fin qui a vedere se c'è
La città di Porsenna il più grande dei re
Eccomi qua, da Las Vegas io
Sono già qua, ma mi chiedo come si può
Non vedere la folla no
Giusto un piccolo turista sta lì
Ma non resta più di due o tre dì... Whoa...
Mamma mia hai visto chi c'è
Oh Lars, genio illusionista
Mamma mia viene da Las Vegas
My my me lo immaginavo
Sììì, siete un poco Chiusi
Maaa non di certo ottusi
Dai Dai, ora avete Copperfield
Mamma mia, ora anch'io lo so
Dai dai, Copperfield è qui per noi
Ora ho visto che qui si può fare di più
Con l'aiuto di tutti, finiremo in tv
Quando accadrà, tutti quanti qua
Vorranno stare a Chiusi Scalo o Chiusi Città
Tutto quanto qui cambierà
Centomila e più turisti allegri
Basta chiusi siamo sempre aperti, whoa
Mamma mia hai visto chi c'è
Oh Lars, genio illusionista
Mamma mia viene da Las Vegas
My my me lo immaginavo
Sììì, siete un poco Chiusi
Maaa non di certo ottusi
Dai Dai, ora avete Copperfield...*

SCENA 3. PROGETTO CHIUSILAND

Al termine del brano tutti sono entusiasti e non vedono l'ora di sapere cosa ne pensa Lars Copperfield di Chiusi

- 75: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI**
Signor Copperfield, ora che ha visto Chiusi vuole rilasciare qualche dichiarazione?
- 76: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI**
Sì, cosa ne pensa? Bella vero?
- 77: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO**
Amici di Chiusi, sapete io ho viaggiato tanto da illusionista ho imparato che la magia non è solo negli spettacoli, ma nei luoghi che ti restano nel cuore.
- 78: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI**
Che belle parole! Giusto!
- 79: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO**
E proprio qui, in questo angolo di Toscana vedo un potenziale incredibile, ho in mente qualcosa che potrebbe trasformare Chiusi in un'attrazione unica al mondo
- 80: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Infatti, basta trovare i pulcini d'oro e costruire una città magnifica
- 81: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**
E dai con questi pulcini d'oro Rino... Non ci sono!
- 82: SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Signor Lars, ci dica l'idea
- 83: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO**
Immaginate... una destinazione che combina storia, natura e un pizzico di magia. Un luogo in cui grandi e piccoli possano vivere esperienze indimenticabili. Una città che diventa una visione, un sogno in cui i confini tra realtà e immaginazione si sfumano. Signore e signori sto parlando di Chiusiland!
- 84: TUTTI**
Chiusiland?!

85: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
La Disneyland Etrusca! Naturalmente sono disposto a investire molti soldi in questo progetto

Reazione corale di interesse: oooooohhhh!

86: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO
Non scherziamo signori, noi qui abbiamo dei tesori veri, non possiamo trasformare Chiusi in un parco divertimenti

87: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
E perché no?

88: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO
Sono d'accordo con il Direttore, non possiamo snaturare la nostra città!

89: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
Ma non dobbiamo snaturarla, dobbiamo valorizzare i tesori! Immaginate il trenino di Porsenna, che scende dall'orto del Vescovo per entrare nella galleria delle fate, dentro ai cunicoli.

90: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI
Ma non c'erano le fate nel mondo degli etruschi!

91: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
Quisquiglie!

92: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA
E a Chiusi Scalo non ci mettiamo niente?

93: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI
Possiamo prendere le fornaci e trasformarle nel castello di Dracula!

94: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
Ecco lo spirito che voglio!

- 95: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
Beh sono un imprenditore!
- 96: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA**
Allora dico che dalla torre dell'orologio possiamo far partire le montagne russe! Che ne dite?
- 97: TUTTI**
Sììì
- 98: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Possiamo fare tutti gli alberghi a tema!
- 99: TUTTI**
Sììì
- 100: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI**
Che ne dite se... Al lago facessimo un grande acquafan con scivoli acquatici e piscine olimpioniche?
- 101: TUTTI**
Sììì
- 102: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
E al posto del museo etrusco...
- 103: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
Eh no! Il Museo non si tocca!
- 104: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
Avanti Dottor Bronzetto... Ma sa quanti souvenir potrebbe vendere con qualche piccola modifica?
- 105: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
(Lasciandosi convincere)
Souvenir dite... Ma non saprei
- 106: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**
Trasformiamo il museo nella nave dei pirati!
- 107: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
I pirati etruschi? Beh... In un certo senso i Tirreni... Ma non erano proprio pirati

- TUTTI**
108: Quisquiglie!
- 109: **OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**
Dunque signor Bronzetto?
- 110: **DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO**
E va bene...
- 111: **TUTTI**
Evviva!
- 112: **COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI**
E poi ci servono tante tante gelaterie!
- 113: **TUTTI**
Gelati gelati gelati!
- 114: **SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Calma calma... Signor Lars... Siamo tutti convinti
- 115: **ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Tutti tranne uno!
- Gli abitanti si lamentano con l'archeologo... Vai nel labirinto, dai, vai a dar da mangiare ai pulcini...*
- 116: **SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Cittadini, calma, ognuno ha diritto alle proprie idee. Signor Lars: da dove cominciamo?
- 117: **LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO**
Per prima cosa dobbiamo cambiare quella scritta
- 118: **OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**
Cosaaaaa? Con tutta la fatica che abbiamo fatto?
- 119: **LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO**
Dobbiamo attrarre i turisti non spaventarli
- 120: **OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS**

Sì ma sono lettere fluorescenti, non sa che fatica a farle tutte. Io non ne faccio altre

121: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Bene, allora creiamo con quello che abbiamo...
Al lavoro!

SCENA 4. UNA NUOVA SCRITTA

MUSICA GIMMY SOME LOVIN' (THE BLUES BROTHERS)

Durante la prima strofa gli operai del comune cambiano la scritta iniziale in:

*GELATERIA CHE USANO
DEI TURISTI
SUDATICCI*

122: CANTANTI

*Hey!
Tu mi chiedi di cambiare le parole che poi
Frotte di turisti verranno tutti da noi
Non ti preoccupare cosa credi che sia
Basta che si legga bene gelateria
Gelateria
Gelateria
È fatta!
Dimmi se approvi (Dimmi dimmi se approvi)
Dimmi se approvi (Dimmi dimmi se approvi)
Dimmi se approvi Gelateria*

(avanzano HNLSPR) - Durante uno stacco strumentale Lars si arrabbia:

123: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Ma no, i turisti sudaticci non va bene!

124: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO (CONTINUA)

Gli operai capiscono e cambiano scritta:

*GELATERIA CHE
NON SI USA PER
TURISTI SUDATICCI*

125: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO (CONTINUA)

Ma no, no no! Perché vi siete fissati con le gelaterie! Dobbiamo accogliere i turisti, non fare i gelatai. Cambiamo tutto!

Si passa alla seconda strofa

CANTANTI

126: Hey, hey
 Hey!
 Quell'illusionista è proprio un genio lo sai
 Il turista accolto è proprio quello che vuoi
 È un lavoro duro ma riuscire si può
 Cambia quel carattere dai provaci tu
 La frase nuova
 La frase nuova
 È fatta
 Dimmi se approvi (Dimmi dimmi se approvi)
 Dimmi se approvi (Dimmi dimmi se approvi)
 Dimmi se approvi "Accolti"

Nel frattempo si è formata la scritta:

CHIUSILANDIA,
 PER ESSERE TURISTI
 ACCOLTI (avanza DUEGNATH)

Segue una parte solo strumentale della musica: Lars comincia ad essere soddisfatto

127: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Finalmente una scritta che funziona. Ora con le lettere che avanzano provate a scrivere qualcosa di accogliente, ok?

Gli operai riescono a scrivere: DEATH e GUN.

128: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO (CONTINUA)

Morte e pistola? Ma vi pare accogliente!
 Cambiate subito la scrittataaaa!

Segue la terza strofa durante la quale gli operai riescono ad arrivare alla frase giusta

129: CANTANTI

Hey
 Hey!
 Quell'illusionista è davvero forte
 Come ho fatto a scrivere pistola e morte
 Ma ci siamo quasi ho la rima che monta
 Chiusiland desire per il turista che conta
 La frase nuova
 La frase nuova
 È fatta

Appare la scritta

CHIUSILAND DESIRE,
 GIUSTA PER IL TURISTA
 CHE CONTA

130: CANTANTI (CONTINUA)

Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi (Dimmi dimmi che approvi)
Dimmi che approvi

131: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Signore e signori: abbiamo la scritta!

Tutti sono felici e si abbracciano, solo l'archeologo resta in disparte.

132: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

E ora andiamo tutti a dormire... Ci aspettano giornate molto intense

133: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Signor Copperfield, sarei felice di poterla ospitare nel mio albergo "La Rosina"

134: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI

Ma prima venga ad assaggiare qualche bruschetta con l'olio, andiamo tutti insieme forza!

135: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Ho tante idee da sottoporle... Certo, dovremo abbattere qualche monumento, ma...

136: TUTTI

Quisquiglie!

137: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Non vedo l'ora di scrivere l'articolo. La Prima Pagina di domani sarà uno scoop!

138: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Prima pagina?

139: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Ehm volevo dire, la prima pagina di Dopo
Pagina... Ovviamente!

Tutti escono a sinistra

140: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Dottor Bronzetto, va anche lei a
festeggiare? Questi vogliono distruggere la
città!

141: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Ehm, forse ha ragione Rino, ma vede... I
souvenir, la barca dei pirati... In fondo gli
etruschi con le navi erano in gamba

142: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Sì, ma il museo?!

Si sentono le voci che chiamano:

143: COMMERCIANTE

Direttore venga con noi!

144: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Guardi che a stare con Mearino rischia di
perdersi nel labirinto!

*Tutti ridono e imitano il verso del pulcino: siamo i pulcini
d'oro!*

145: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Arrivo Arrivo... Mi perdoni Mearino, io... Vado
con loro

*Il direttore, unico a essere un po' combattuto sul da farsi,
esce a sinistra e raggiunge il resto del gruppo. Ne frattempo
è scesa la notte e la luce della luna illumina la nuova
scritta del paese.*

SCENA 5. UNA NOTTE

SOTTOFONDO DI GRILLI

146: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Io sono nato a Chiusi e ho sempre vissuto
tra queste mura antiche. Questa notte guardo
gli edifici che hanno accompagnato i miei

copioni Macchiati

occhi fin da quando ero bambino e mi domando
... sarà forse l'ultima volta che li
riconoscerò? Perché tutti sono stati
incantati da questa illusione? Oggi è una
città con radici profonde... Ma domani? Domani
temo che sarà un volto diverso, troppo
distante da quello che ho amato, che abbiamo
amato...

*Si sente un rumore o un sottofondo musicale accompagnato da un
rumore simile al pigolio di tanti pulcini, poi una voce
profonda inizia a parlare*

147: PORSENNNA

Non temere, figlio di questa terra. Io e i
miei pulcini vegliamo su Chiusi.

(MORE)

PORSENNNA (CONTINUA)

I nostri spiriti sono intrecciati alle sue
sue mura, come le vie invisibili del mio
labirinto. Chiusi è più di una città: è
un'anima che respira nei secoli. E noi siamo
con lei

148: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Esiste davvero il labirinto?

149: PORSENNNA

Tu ci credi?

150: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Io sì, ci ho sempre creduto ma... Dove si
trova!

151: PORSENNNA

Il labirinto è l'anima stessa della Città di
Chiusi. Non smettere mai di cercarlo Rino..
Non smettere mai di cercarlo.

Si sentono di nuovi i pulcini e l'effetto sonoro

Buio

SCENA 6. LA COSTRUZIONE DI CHIUSILAND

La scena si apre con i lavori frenetici per la costruzione di Chiusiland, il giornalista sta scrivendo l'articolo e diventa narratore della vicenda

152: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Come cantava Paolo Conte, L'uomo che è venuto da lontano ha la genialità di uno Schiaffino... Eh sì, Lars Copperfield, arrivato da Las Vegas, viene proprio da lontano ed è un fantasista, un illusionista, un mago! In soli due mesi dal suo arrivo, Chiusi sta cambiando volto in modo radicale. Anche la rivista, per stare al passo, ha cambiato nome in Dopopagiland, l'eco di Chiusiland. E i lavori, come procedono? Chiediamolo ai cittadini.

I cittadini in movimento vengono intercettati dal giornalista che li intervista

153: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI (CONTINUA)

Buongiorno sindaco, non c'è mai stato questo fermento in paese Copperfield ha fatto la magia?

154: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Devo dire che ha portato tante energie e soprattutto tante risorse

155: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Aggiornamenti?

156: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Oggi voglio parlarvi di POPLAND! Abbiamo messo a disposizione 15 fondi gratuitamente per cinque mesi per realizzare nel centro storico 15 attrazioni inventate dai cittadini!

157: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Bellissima iniziativa, quali attrazioni vi hanno proposto?

158: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Ah, non può immaginare! Avremo il fondo degli specchi etruschi, la casa Natale di Porsenna, il Pollaio d'oro dei mitici pulcini, e naturalmente il viaggio nell'intricato labirinto di Porcella.

159: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Voleva dire Porsenna forse?

160: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

No no, porcella, lo facciamo tutto a tema Peppa Pig! E all'uscita porchetta per tutti!

161: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Povera Peppa!

162: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

No no, porcella, lo facciamo tutto a tema Peppa Pig! E all'uscita porchetta per tutti!

163: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Buongiorno Lorenzo, qui stiamo facendo la rivoluzione!

164: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Piazza del Comune è in fermento, che succede?

165: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Abbiamo smontato la fontana per fare posto alla più grande attrazione del Parco: La

sfinge gigante, naturalmente con le tre
piramidi. Giusto ragazzi?

166: OPERAI DEL COMUNE

Giusto!

*L'archeologo, che ha sentito tutta la conversazione,
interviene*

167: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Ma cosa c'entrano le piramidi con la nostra
sfinge etrusca!

168: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Le piramidi sono famose Mearino! Tutti
vogliono le piramidi!

169: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Ma quelle sono in Egitto!

170: OPERAI DEL COMUNE

Quisquiglie

171: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Erano in Egitto, ora sono anche a Chiusi

172: TUTTI

Magia!

173: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

State facendo una gran confusione e poi la
piramide di Cheope occupa tutto il
plateatico della Madia del Grillo, non credo
che saranno molto contenti

174: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Madia del Grillo? Ma quale Madia del Grillo,
vieni a vedere Rino!

*Si vede un video in cui Francesca Carnieri intervista Daniele,
il cameriere della Madia del Grillo il quale racconta che il
ristorante ha un nuovo nome, si chiama la madia del Faraone.
Interviene Enrico Mearini e cerca di convincere guida e
cameriere a cambiare almeno restando fedeli alla tradizione
etrusca, ma i due lo salutano dicendo: quisquiglie! La scena
torna sul palco; l'archeologo e la guida tornano in prosenio*

175: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Io non ne posso più, quello ha fatto il lavaggio del cervello a tutti voi, ma con me non funziona! Io invoco lo spirito di Porsenna perché salvi la nostra città!!

Pausa. Non accade nulla. Tutti si mettono a ridere.

176: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Ma perché è sempre arrabbiato con tutti?

177: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Da quando sua figlia se n'è andata non s'è più ripreso.

178: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Sua figlia Lara, era bravissima, lo seguiva ovunque, speravano di trovare il labirinto per ridare a Chiusi lo splendore dei tempi antichi

179: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Poi un giorno se n'è andata. Sparita... Alla ricerca di non si sa cosa.

180: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

I figli sono così: tante gioie e tanti dolori...

Dopo qualche secondo si sente un forte tuono

EFFETTO TUONO

Tutti si bloccano e una certa inquietudine pervade la piazza. Il primo a rompere il silenzio è l'animatore del paese.

181: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

È soltanto un temporale... Bravo Rino, tempismo perfetto, anzi, temporale perfetto! Forza, torniamo al lavoro, Chiusiland è quasi pronta!

Tutti fanno per tornare al lavoro ma si sente un altro tuono e inizia a piovere copiosamente

TUONO E PIOGGIA

ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

182: Ah Ah! Lo sapevo, lo spirito di Porsenna è dalla mia parte... E adesso sono affaracci vostri!

Rino Mearino se ne va.

183: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

È meglio se andiamo tutti a ripararci, Mearino ce l'ha tirata questa volta!

184: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Venite tutti in Municipio; come si dice in questi casi: Nel Comune mezzo Gaudio

185: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Noi dobbiamo mettere un copertura al Museo Nazionale

186: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Avete tolto il tetto al museo?

187: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Direttore, stiamo costruendo la nave dei pirati etruschi. Una volta pronta i tesori saranno al sicuro in cambusa... ma una nave col tetto non s'è mai vista!

188: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Ma tutti i reperti rischiano di rovinarsi!

189: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Non si preoccupi direttore, ci pensiamo noi! Andiamo ragazzi!

Fabietto e gli operai escono di scena

190: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

I miei reperti, i nostri tesori! Forse Mearino aveva ragione, non dovevo lasciarmi coinvolgere dal Copperfield

191: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Suvvia Direttore, ha sentito Fabietto? Ci

pensano loro, è solo un temporale. Piuttosto venga a vedere i souvenir, sono bellissimi!

192: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Souvenir? Ha detto Souvenir? Mi faccia vedere...

193: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Gradisce una caramella?

194: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Uhhh non ci credo! Le caramelle gommose della sfinge! Buonissime! Lei mi prende per la gola Copperfield!

Lars Copperfield e il direttore del Museo Escono a sinistra

SCENA 7. PRIME AVVISAGLIE

195: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Visto che dobbiamo aspettare che torni il sole ne approfitterei per completare le mie interviste: Sindaco, Giannettini e Marco Ingamba, che ne dite?

196: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Ma certo, possiamo andare nel mio ufficio, seguitemi

Il giornalista, il sindaco, l'animatore e l'imprenditore escono a destra. In scena restano la Guida, l'albergatrice e la commerciante

197: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

E così siamo rimaste noi. Che si fa ragazze?

198: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Volete un gelato all'olio d'oliva

199: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

No, grazie, cara... Con questo tempo preferirei una cioccolata calda...

200: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

copioni Macchiati

Ma certo! Cioccolata calda all'olio d'oliva!
Come ho fatto a non pensarci prima!

- 201: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI**
Bleahh... Olivia, ma bruschette all'olio no?
- 202: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Ma secondo voi arriveranno tutti questi turisti?
- 203: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI**
Io ho paura che ne arriveranno troppi
- 204: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Dici davvero?
- 205: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI**
... l'hashtag #chiusiland è diventato virale!
La gente non smette di guardare e
condividere i nostri video. Stiamo
conquistando TikTok, un video dopo l'altro!
- 206: TUTTE E TRE**
(intonando Jesus Christ
Superstar)
*Chiusiland la città
Per il turista che coonta!*
- 207: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Io non sono tanto tranquilla. Avete sentito
Rino Mearino? Ha nominato Porsenna, e guarda
caso è arrivato il diluvio... Sarà una
coincidenza? E se invece avesse ragione lui?
- 208: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI**
Dai Rosina, non aver paura... È solo un
temporale.
- 209: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI**
Sai come diciamo dalle mie parti? Água mole,
pedra dura, tanto bate até que fura. Acqua
morbida, pietra dura, continua a colpire
finché non buca. Una goccia dopo l'altra
Porsenna si farà sentire. Ha ragione Rosina,
qui si mette male!
- 210: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI**
Ragazze, tornate in voi! È solo un

temporale. Siamo tutti un po' suggestionati perché, ammettiamolo, quel tuono subito dopo la profezia di Rino ci ha spiazzati... ma per favore! Porsenna non parla con i tuoni, e vi dirò di più: Porsenna non parla proprio, perché è solo una leggenda! Non esiste, e non ci manderà certo fulmini per fargli da portavoce!

211: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Hai ragione cara, ho esagerato

212: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

È vero, è soltanto una leggenda, ora sono più tranquilla

Si sente un tuono fortissimo e un terremoto

EFFETTO TUONO E TERREMOTO

213: TUTTE E TRE

Aiuto! Terremoto! Terremoto!

Sindaco, Animatore e Imprenditore rientrano; i primi due sono preoccupati

214: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Avete sentito il terremoto!

215: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Chiamo la protezione civile, tutti sotto i tavoli!

Tutti si mettono sotto ai tavoli, tranne l'imprenditore

216: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Calma calma! Ma quale terremoto! Era soltanto un tuono un po' più forte degli altri. Venite a vedere! Ha smesso di piovere e sta schiarendo. È come quando alla fine dei fuochi d'artificio si sentono i tre botte finali.

Tutti vanno a controllare e questa volta si tranquillizzano davvero

copioni Macchiati

- 217: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA**
Ha ragione Marco
- 218: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA**
Ma Marco sei tu, ti dai ragione da solo?
- 219: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA (CONTINUA)**
Marco Giannettini dico, guardate, è spuntato il sole
- 220: SINDACO - SONLUCA GIANNINI**
Meno male, ero già in allarme, andiamo in piazza forza
- 221: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI**
Sì, rimettiamoci al lavoro
- 222: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA**
E la mia intervista?
- 223: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI**
La facciamo domani. Per il momento mi basta la chiacchierata con il sindaco e Giannettini, sono a posto per due articoli. Andiamo a lavorare!

Tutti escono, si vede il video delle interviste al sindaco e all'imprenditore.

- 224: MARCO LORENZONI**
Signor Giannettini, tra pochi giorni sarà inaugurata la nuova Chiusiland. Qual è il suo pensiero da imprenditore?
- 225: GIANNETTO MARCHETTINI**
Prima di giugno qui non c'era che il sogno di portare tanta gente da noi in città. Arriva Copperfield, con un cuore così e con un portafoglio così.
- 226: MARCO LORENZONI**
E Lei, sindaco Giannini, vuole aggiungere un commento?
- 227: GIANLUCA SONNINI**
Tutti, o quasi, qui a Chiusi, ci siamo dati da fare per costruire una nuova città. Ora

siamo pronti a invitare tutti quanti. Che emozione. Questo è un momento che resta nel cuore. Grazie Lars Copperfield, hai cambiato per sempre la città e i cittadini.

SCENA 8. UN'EMOZIONE E UNA SCOSSA

Sul palco tutti i cittadini sono schierati. Mancano solo gli operai del Comune che erano andati a riparare il tetto del Museo. Fabietto può stare alla batteria

228: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Grazie sindaco, queste parole mi commuovono e sono di ispirazione per tutti noi, giusto cittadini?

229: TUTTI

Giusto!

MUSICA - WHAT A FEELING

230: TUTTI (CONTINUA)

*Prima di giugno
Qui non c'era che il sogno
Di portar tanta gente
Da noi... In città
Arriva Copperfield
Con un cuore così
E con un portafoglio
Così
Tutti o quasi qui a Chiusi
Ci siam dati da fare
Per creare una nuova città
Che emozione
Costruire
Ma che bello costruire Chiusiland
Fanne un pezzo!
E fallo adesso!
Più ci metti impegno e prima finirai
Ora siam pronti
A invitar tutti quanti
Un momento che resta nel cuore
Che emozione
Costruire
O che bello costruire Chiusiland
Che emozione!*

Tutti festeggiano, si abbracciano ed escono feste quando un

altro violento terremoto scuote la città. Tutti cadono a terra.

231: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Ma che cosa è successo? State tutti bene?

232: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Un terremoto!

233: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI

Questo era davvero un terremoto!

Tutti si rialzano

234: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

O poveri noi, quell'archeologo è uno stregone, ci ha lanciato la maledizione di Porsenna, ve lo dico io!

235: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Ma esiste davvero una maledizione di Porsenna? Forse è la maledizione di Chiusi... La Chiusi Maledetta!

Tutti si spaventano. Nel mentre entra l'archeologo

236: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Ma quale Chiusi Maledetta! Siete voi la maledizione di Chiusi.

237: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Questo non te lo permetto Rino. Noi stiamo cercando di costruire una città a misura di turista, per trasformare questo piccolo borgo toscano nella più grande attrazione d'Italia!

Tutti sono d'accordo e spalleggiano l'imprenditore

238: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Voi state distruggendo la nostra città! Plastica dappertutto, piramidi d'Egitto, la nave dei pirati... Quell'illusionista sarà la rovina della città, ma prima o poi riuscirò a smascherarlo!

copioni Macchiati

LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

239: Ci sta sabotando! È lui che provoca i terremoti!

240: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Archeologo provoca terremoti! Questo sì che è uno scoop, accendiamo le rotative!

241: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Ma non era un giornale online?

242: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Ah, giusto, accediamo il computer!

L'operaio del Comune entra trafelato

243: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Signor sindaco, signor sindaco, una tragedia una tragedia!

244: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Una tra-cosa? Parla Fabietto, cosa è successo?!

245: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Oh signor sindaco che disgrazia! Che tragedia! Che disdetta!

246: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI

Fabietto caro, parla! Devo spremerti come un'oliva per farti parlare?

247: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Avete sentito anche voi il terremoto? Ecco, io ero al museo con gli operai. Sono caduto e ho battuto la testa, quando mi sono risvegliato non c'erano più!

248: TUTTI

Cosa?

249: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Sono spariti, scomparsi, puff! Volatilizzati

250: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Spariti tutti? Mi sento male...

Il sindaco sviene e viene soccorso da Rosina, Marco Ingamba e Olivia

- 251: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA**
È svenuto, prendi i sali Olivia
- 252: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI**
Anche un po' di olio?
- 253: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA**
Ma quale olio! Non dobbiamo fare la bruschetta, dobbiamo farlo rinvenire
- 254: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI**
Sali, vado subito!
- 255: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Ora abbiamo 10 operai spariti e un sindaco svenuto. Ancora non aprite gli occhi? Fermatevi prima che sia troppo tardi!
- 256: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO**
Quisquiglie! Quisquiglie e ancora quisquiglie! L'inaugurazione è domani, non possiamo fermarci!
- 257: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI**
Lars Copperfield ha ragione! Gli operai saranno andati a farsi una ciaccia a Chiusi Scalo. Non c'è alcuna maledizione!
- 258: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
E i terremoti allora?
- 259: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
Non ci sono terremoti, è la scavatrice che sta facendo il labirinto di Porsenna
- 260: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO**
Cosa?
- 261: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI**
Ehm, sì, visto che non si trovano li stiamo scavando noi... Tutti i parchi hanno un labirinto, ma il nostro sarà unico al mondo!

262: TUTTI
Evviva!

263: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO
E allora tutti a dormire, domani sarà il grande giorno! Ho già preso su Alibabà il costume da pirata...

(imitando la voce di un
pirata)

Che mi venga un colpo se quello non è un romano! Eh Eh Eh! Andiamo, si sta facendo buio.

Tutti escono, lasciando in scena solo l'archeologo, l'animatore e il sindaco addormentato. L'archeologo pensa di essere solo e guarda le stelle

264: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA
Rino!

265: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO
Marco, che ci fai ancora qui, non vai con gli altri?

266: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA
Veramente ho ancora il sindaco addormentato, Olivia si è dimenticata di portarmi i sali. Proviamo con un pizzicotto. Sindaco, sveglia!

267: SINDACO - SONLUCA GIANNINI
Ahia! Che male. Ma che succede, è già buio! Ho fatto un incubo... Tutti gli operai erano spariti nel nulla...

268: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA
Ehm... Non era un incubo signore, ma non svenga un'altra volta

269: SINDACO - SONLUCA GIANNINI
Oddio, che cosa abbiamo fatto? Rino... Ti prego, aiutaci tu.

270: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO
Non sarò io ad aiutarvi signore

271: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

E chi allora?

Si sentono di nuovo gli effetti dei pulcini

272: PORSENNNA

Sindaco, primo cittadino, non dovresti essere il primo difensore delle radici di Clevis?

273: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

E... Tu... Tu chi sei?

274: PORSENNNA

Io Sono lo Spirito di Porsenna!

275: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Po... Po... Po...

276: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Pooo poroppoppooooopooo. No signore è proprio Porsenna

277: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Porsenna?

278: PORSENNNA

In migliaia di anni la città non aveva mai subito uno sfregio come questo

279: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Oh Lars, Ti chiedo scusa, ci siamo lasciati ingannare da un'illusione, ma ora come possiamo rimediare? Come fermare tutto questo?

280: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

A soprattutto come fermare Copperfield?

281: PORSENNNA

A lui ci penso io, voi tenetevi pronti

282: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

E l'inagurazione?

copioni Macchiati

283: PORSENNA

Procedete come se niente fosse... Ci penso io...
Ci penso io...

Si sente di nuovo l'effetto dei pulcini

Buio. Fine secondo atto.

SCENA 9. L'INAUGURAZIONE

Si apre la scena con una banda tricolore che taglia il palcoscenico. Il sindaco, Lars e l'animatore sono in prima fila e tutti gli altri attori fanno corona. Lars sembra entusiasta mentre Sindaco e Animatore sono un po' circospetti

284: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Oggi è il grande giorno!

285: TUTTI

Chiusiland Chiusiland Chiusiland!

286: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Signore e signori, amici chiusini e visitatori, benvenuti a Chiusi!

287: TUTTI

A Chiusiland!

288: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Ah, sì, giusto, a Chiusiland... Ehm... Oggi è un giorno un po' speciale

289: TUTTI

Un grande giorno!

290: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Speriamo. Cioè voglio dire, certamente. Forse il sindaco vuole dire due parole?

291: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

No no, Marco, per carità! Parla tu che sei Ingamba

292: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

E va bene, o la va o la spacca! Signore e signori, Benvenuti a Chiusiland! Oggi sarà inaugurato il parco dei divertimenti più

etrusco d'Italia! Sindaco, a lei l'onore di tagliare il nastro

293: TUTTI

Taglia! Taglia! Taglia!

Il sindaco con le forbici si avvicina al nastro ma sembra essere più spaventato che felice all'idea di inaugurare Chiusiland. Alla fine i cittadini lo convincono a tagliare il nastro.

294: TUTTI (CONTINUA)

Evviva!

295: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

E ora, per inaugurare l'opera, andiamo tutti insieme sul trenino delle fate epigrafiche

296: TUTTI

Delle cosa?

297: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Le fate epigrafiche... Abbiamo messo le alucce alle epigrafi, ma bando alle ciance! Tutti in carrozza!

298: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Io salgo davanti che non voglio perdermi lo spettacolo! Olivia, vieni con me

299: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI

Eccomi Rosina!

300: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Sei pronta?

301: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA (CONTINUA)

Prontissima

302: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA (CONTINUA)

Avanti, cosa state aspettando, salite, forza, che il trenino non aspetta

303: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Eccomi, evviva le fate epigrafe. Forza salite anche voi,

(Si sente una campanellina
suonare)
Ecco la campanellina, il treno parte!

In quel momento entra l'archeologo

304: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO
Fate posto, salgo anch'io!

305: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI
Rino, ci sei anche tu? Ma sei sicuro?

306: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO
Certo

307: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI
Ma non eri quello contrario al trenino e
alle giostre? Hai cambiato idea forse?

308: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO
No, per niente, ma non voglio perdermi lo
spettacolo.

SCENA 10. IL LABIRINTO

Si sente il rumore del treno che si mette in modo

EFFETTO TRENINO - MUSICA

*I cittadini seguono l'andamento del trenino. Sullo sfondo un
video mixa il percorso dei cunicoli con video di montagne
russe sotterranee. Ad un certo punto c'è una grande
esplosione, tutti urlano e si va al buio.*

309: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS
Ahia! Che dolore! Io sono Fabietto e sono
ancora vivo, anche se un po' acciaccato. Ci
siete tutti? Dite il vostro nome...

310: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI
Lorenzo Marconi presente... Per ora!

311: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI (CONTINUA)
Francesca Carnoggi presente, ma spaesata. È
la prima volta che sono a Chiusi e non so
dove mi trovo

312: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Marco Ingamba presente

313: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Rosina, presente... Ma preferirei essere nel mio albergo in questo momento

314: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANI

Olivia presente! Sindaco ci sei?

315: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Si si, ci sono, sono qui

316: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

E ci sono anch'io, Marco Giannettini

317: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

Maurizio Bronzetto, presente... Ma si può sapere dove diavolaccio siamo finiti? Le montagne russe non erano ancora completate?

318: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Ma certo che erano completate

319: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO

E allora dove siamo?

320: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Siamo nel labirinto di Porsenna.

321: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Ah, l'attrazione numero 27, certo!

322: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

No Marco, io parlo del labirinto vero!

323: TUTTI

Cosa?!

Quando torna la luce i cittadini si trovano in un luogo nuovo. Ci sono Sono circondati da 10 statue dorate che si trovano su pedane: sono i pulcini d'oro interpretati dai "PON ARTE".

SCENA 11. GIÙ LA MASCHERA

324: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Questo è il vero labirinto... Guardate i pulcini d'oro. È incredibile. Sono senza parole...

325: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI

Siamo ricchi

326: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI

Qui ci scappa il Pulitzer, ve lo dico io!

327: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Mi viene da piangere... Mi dispiace solo che tua figlia Lara non sia qui con noi

328: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Già... È il mio unico dispiacere

Si sente il rumore tipico dei pulcini. I cittadini si spaventano. I pulcini si mettono in movimento e cambiano la scritta di Chiusiland DESIRE: "DETRITI E PLASTICA DISSENNATA CHIUSER IL CUOR." Terminata la scritta si sente la voce di Porsenna

329: PORSENNA

Cari chiusini, care chiusine, da tanto tempo vi osserviamo e vi proteggiamo, senza mostrarci a voi. Ma ora è arrivato il momento di incontrarvi. Io sono Porsenna, il vostro re.

I cittadini sono spaventati ma il sindaco e l'animatore, assieme all'archeologo li tranquillizzano

330: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Tranquilli cittadini, Porsenna è qui per noi, non siamo romani, non ha intenzione di conquistarci, ascoltiamolo.

331: PORSENNA

Questa città ha una storia lunga e grande. Proteggetela da chi vuole vendervi illusioni. Tu Lars Copperfield, perché fai

tutto questo?

332: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Io... Io non voglio vedere Chiusi spegnersi
giorno dopo giorno, io voglio vederla
tornare allo splendore etrusco.

333: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

E cosa sarebbe lo splendore: Chiusiland? Tu
non conosci Chiusi

334: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI

Rino ha ragione. Sei venuto da pochi mesi e
pensi di conoscere le radici di questa città

335: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

È vero, Chiusi non è Las vegas, Chiusi è
Chiusi!

336: TUTTI

(In coro)

Chiusi è Chiusi! Chiusi è Chiusi! Chiusi è
Chiusi!

337: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Silenzio!

(Tutti si zittiscono)

Io amo Chiusi, la amo da sempre. E per
proteggere Chiusi ho rischiato di
distruggerla.

338: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Ma che cosa stai dicendo Copperfield!

339: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Io non sono Copperfield.

*Lars Copperfield si volta, si toglie la maschera e poi torna a
mostrare il suo viso*

340: TUTTI

Lara?!

341: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO

Figlia mia!

342: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Era L'unico modo per salvare Chiusi

343: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA

Fammi capire. Tu hai architettato tutto questo per farci capire quanto amiamo la nostra città? Tu hai cercato di distruggerla perché sapevi che Porsenna non l'avrebbe permesso?

344: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Ci speravo. Ed eccoci qui, tutti insieme. Nel labirinto

345: PORSENNA

Brava Lara. Sei riuscita nel tuo intento. Ora tutti voi avete scoperto il mio labirinto e il mio tesoro. Ora tutti voi dovrete decidere cosa farne. Ma prima ascoltate i miei pulcini, i miei fedeli operai.

SCENA 12. LA CANZONE DEI PULCINI.

Musica

346: PULCINI

*Lara hai fatto centro
Lara col tuo talento
Lara nel labirinto
Lara tu ci hai convinto
Chiusi nel sottosuolo
Chiusi senza ristoro
Fine di un brutto istante
Al fine imbarazzante
Siete i nuovi etruschi
Forza non vi perdetevi
Siete i nuovi etruschi
Fate ciò che dovete*

347: TUTTI

*Lara hai fatto centro
Lara col tuo talento
Lara nel labirinto*

copioni Macchiati

Lara tu ci hai convinto
Chiusi nel sottosuolo
Chiusi senza ristoro
Fine di un brutto istante
Al fine imbarazzante
Siamo i nuovi etruschi
Forza è la volta buona
Siamo i nuovi etruschi
Questa la Chiusi nuova...

Finita la musica i pulcini tolgono i teli dorati e tornano a essere gli operai

348: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS

Gli operai!

349: SINDACO - SONLUCA GIANNINI

Eccoli, ci sono tutti! State bene?

Gli operai stanno bene ma sono un po' frastornati e non sanno dove si trovano. "Ma dove siamo? Si tutto bene, mi gira un po' la testa..."

350: SINDACO - SONLUCA GIANNINI (CONTINUA)

Ora dobbiamo prendere una decisione tutti insieme. Lara, tu cosa vuoi fare?

351: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO

Io resto a Chiusi e sono sempre disposta a investire nella mia città. Ma cosa facciamo? Dovete dirmelo voi

352: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI

Io vi dico una cosa, Chiusiland non si farà... Nemmeno se la vacca ha la tosse.

353: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

Cosa centra la vacca?!

354: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI

È un modo di dire brasiliano: nem que a vaca tussa... Vuol dire che non si farà. E ora sbuciamo questo ananas

355: ALBERGATRICE - LA SIGNORA ROSINA

È un altro proverbio brasiliano? Come si fa a sbucciare un ananas?

356: COMMERCIANTE - OLIVIA FRANTOIANNI
È difficile. Come il problema che dobbiamo risolvere. Tão difícil como descascar um abacaxi

357: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI
Sentite. Questo labirinto è una miniera d'oro, potremmo farci una fortuna ma... la vera fortuna è mantenerlo segreto. È il nostro tesoro: dobbiamo proteggerlo

358: ANIMATORE DEL PAESE - MARCO INGAMBA
Ben detto Marco. Io prometto di mantenere il segreto

359: GIORNALISTA LOCALE - LORENZO MARCONI
E il mio Pulitzer?
(tutti lo guardano)
D'accordo, d'accordo, prometto anch'io

Tutti promettono

360: DIRETTORE DEL MUSEO - MAURIZIO BRONZETTO
Allora usciamo di qua, io ho una nave dei pirati da smantellare!

361: IMPRENDITORE EDILE - MARCO GIANNETTINI
E io delle Piramidi!

362: GUIDA TURISTICA - FRANCESCA CARNOGGI
Io smonto le montagne russe!

363: OPERAIO DEL COMUNE - FABIETTO DE ROBERTIS
E noi il trenino delle fate!

364: SINDACO - SONLUCA GIANNINI
Forza cittadini, andiamo a riprenderci la nostra città!

I Cittadini iniziano a smontare Chiusiland e formano di nuovo la scritta iniziale: CHIUSI CITTA' TUA DEGLI ETRUSCHI E DI LARS PORSENNA

365: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
E fu così l'avventura di Chiusiland si Chiuse per sempre

366: ARCHEOLOGO - RINO MEARINO
Ma grazie a mia figlia e alle sue magie,
ritrovammo la gioia di essere una comunità

367: LARS COPPERFIELD - CHIUSINO FORTUNATO
La gioia di essere

368: TUTTI
Chiusi: città tua, degli etruschi e di Lars
Porsenna

SCENA 13. QUI SIAMO ETRUSCHI

Musica e canzone finale

WE ARE THE CHAMPIONS

369: TUTTI
Se prendi il bus
Numero sei
Dalla Stazione
In città arriverai
Con Visit Chiusi
Offerta plus
Con i biglietti cumulativi i tre musei li vedrai
anche tu
Qui siamo Etruschi lo sai
Non è Las Vegas cosa vuoi
Non è Parigi
Non c'è la Senna
Abbiamo il Clanis
E abbiamo Porsenna nostro re
Hai preso il tuo bus
Ed eccoti qua
Fatti i musei e forse Le catacombe di
Santa Mustiola
Ma non mancano le accuse
Di Mordi e fuggi
Non sopporto più i turisti che si mangiano il gelato
e poi fuggono da qui - via via via via
Qui siamo a Chiusi lo sai
Non è Las Vegas cosa vuoi
Non è Parigi
Non c'è la Senna
Abbiamo il Clanis
E abbiamo Porsenna nostro re
Qui siamo a Chiusi lo sai
Non è Las Vegas cosa vuoi
Non è Parigi
Non c'è la Senna
Abbiamo il Clanis

E abbiamo Porsenna, nostro re!

Buio.

Fine.