

IL MISTERO DELLA PROFESSORESSA SCOMPARSA

*commedia gialla*

*macchiati*

*Sceneggiatura originale*

[www.macchiati.it](http://www.macchiati.it)

SCENA 1. UNA MATTINA COME TANTE ALTRE. CLASSE 2F

*In scena ci sono sedie scolastiche disposte di profilo verso destra. Poi una cattedra. In scena cinque studenti piuttosto agitati. Alice, Gabbri, Riccardo, Pasquale e Simon. Stanno ripassando per l'interrogazione.*

**1: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Non è possibile, ieri eravamo a calcio insieme ed era sano come un pesce

**2: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**

Cosa vuoi che ti dica... Raffreddore fulminante, a volte succede. Guarda, mi ha mandato un vocale

*Si sente il vocale di Remo con il naso tappato*

**3: 2 - REMO (MARCO ROSSI) (REC)**

Ciao Jef, scusa, io sto malissimo, mi è venuto un raffreddore che non riesco nemmeno a respirare. Senti come parlo? Io oggi a scuola non ci posso proprio venire.

**4: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

È una bugia, ve lo dico io! Ma tu gli hai risposto o no?

**5: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**

Certo che gli ho risposto

**6: 4 - JEFERSON (SIMON JONES) (REC)**

Si sente che stai parlando tappandoti il naso. Non si fa così Marco, non si mettono nei guai gli amici. Oggi dovevi essere interrogato tu e sai come fa la Marchi quando gli girano i cinque minuti.

**7: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**

Le girano. Femminile

**8: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Gabbri, finiscila! Non c'è niente da ridere, va a finire che prendiamo una nota

**9: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**

Io uscirei volontario ma sono già stato interrogato quattro volte, non mi vuole più sentire

- 10: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**  
E cos'hai preso? Dodici?
- 11: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
(Arrabbiato)  
Non me ne parlare, ho preso sempre 10-!
- 12: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**  
Poverino... Dev'essere terribile. Io faccio i salti alti così quando prendo 8.
- 13: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**  
Beato te, non sai cosa darei per essere bravo nel salto in alto. Il prof stambecchi mi dice sempre: Alessio, tu sei bravo in tutti gli sport, ma il salto in alto lascia perdere, tu e Fosbury siete come Salame e nutella
- 14: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Ti ha dato del salame?
- 15: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**  
Credo di sì, ma è un modo di dire, nel senso che non c'entriamo nulla uno con l'altro
- 16: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**  
Vuoi un consiglio? Non demordere e come si dice in questi casi: gettati oltre l'ostacolo. In fondo tutti dicono che il salame e la nutella non stanno bene insieme, poi arriva qualcuno e inventa il salame al cioccolato.
- 17: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Buonissimo!
- 18: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**  
Hai ragione, non ci avevo pensato, ma cosa stavamo dicendo?
- 19: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**  
Che con 8 e mezzo i miei mi prendo il milkshake al cioccolato... E quello si lamenta di un per un 10-...
- 20: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Non uno, quattro! Ma io dico: dammi nove e mezzo piuttosto! Il mezzo ti dà lo slancio verso l'alto, ma il dieci meno è deludente... Non trovate?

*Tutti si guardano perplessi*

**21: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Lasciamo perdere

**22: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**  
Io vi ricordo che fra un po' la Marchi interroga e qualcuno fa finta di essere ammalato e fa i messaggi tappandosi il naso. Questa è un'ingiustizia bella e buona. Ma poi non ha più risposto?

**23: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**  
Certo, senti qui:

**24: 2 - REMO (MARCO ROSSI) (REC)**  
Ma quale naso tappato! Mi è venuta anche la febbre a 37.2, io ho detto a mia mamma che dovevo andare a scuola a tutti i costi ma non c'è stato verso di convincerla... È irremovibile!

**25: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Ho capito, questo ci prende in giro. Ma quando torna a scuola ci penso io! Prima o poi torna e io lo aspetto sulla porta.

SUONO DI CAMPANELLA

*Tutti sobbalzano dallo spavento. Entra Gianmarco trafelato*

**26: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Ciao a tutti, non vi dico che avventura, oggi, stavo perdendo il pullman e l'ho inseguito fino al semaforo. Sono ancora vivo... Ehi, cosa sono quelle facce?

**27: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**  
Oggi la Marchi interroga in italiano

**28: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Ma sciocchini che siete! Oggi interroga Marco, è l'unico senza il voto, vero Marco?

(si guarda intorno e nota  
il banco vuoto di Remo)  
Dov'è Marco?

(comincia a diventare  
pallido)  
Non è venuto a scuola?! Ma io non so niente!

**29: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

*macchiati*

E nemmeno noi, per questo stavamo  
ripassando.

**30: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Ma non so nemmeno su cosa interroga!

**31: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Nessun problema, ti interrogo io, forza!  
Quali sono i generi letterari più  
importanti?

**32: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Diciamo innanzitutto quanti sono,  
all'incirca

**33: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Dunque: generi letterari più importanti  
sono... sono... tre. Tre il numero perfetto!

**34: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
(suggerendo)  
Eh, sali sali

**35: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Ah, sono 5 come le dita di una mano

**36: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Quante mani hai tu?

**37: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Due

**38: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Quindi?

**39: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Dieci?!

**40: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Quelli di Gabbri sono un po' meno

**41: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
In che senso?

**42: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Sono 10-

*Tutti ridono*

- 43: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Spiritosi!
- 44: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Non è il momento di scherzare... Non ce la farò mai, questa volta prendo due
- 45: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**  
Be', come le due mani, vedi che tutto torna?
- 46: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**  
Ragazzi, non mi sembra il caso di infierire, piuttosto prova a dirceli no?
- 47: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Infatti, fai l'elenco, forza: uno
- 48: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Romanzo!
- 49: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Bravo! Due?
- 50: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
La... Narrativa?
- 51: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
La narrativa come?

*I ragazzi provano a suggerire "breve"*

- 52: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
La narrativa... Da applausi?
- 53: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Cosa?
- 54: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
No niente... La narrativa beve? Ha freddo? Ma ragazzi, ma come cavolaccio suggerite?!  
Quello beve e quello ha freddo e l'altro batte le mani
- 55: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**  
Ma non stavo battendo le mani

*macchiati*

**1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

**56:** Brrr? Ahh.. Brr eve. La narrativa breve prof.

*Suona di nuovo la campanella e tutti tremano. Gianpaolo non sa cosa fare e prova a barricarsi in classe*

**57: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Ma cosa fai, Gianpaolo, sei impazzito?!

**58: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

Se la prof non entra in classe la prof non può interrogare

**59: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**

Ma così prenderemo una nota... Anzi, chiameranno direttamente i carabinieri, hai perso lucidità, non fare così

**60: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

Gianpy ti prego! Non è la soluzione giusta, ripensaci

**61: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

Lasciatemi stare!

**62: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**

Questo è sequestro di persona, libera subito questa porta e agisci con coraggio Gianpaolo!

**63: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**

Io dico che possiamo anche lasciarlo fare. Sono ottimo a fare la vittima... Già mi vedo l'interrogatorio con i carabinieri... Oh agente, lei mi ha salvato... Questo brutto voleva tenerci segregati in classe e voleva pure mangiarsi le nostre merendine... Allora è questo il bullismo?

**64: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Non sei spiritoso Alessio, il nostro compagno è in difficoltà e noi dobbiamo aiutarlo. E poi le regole vanno rispettate, è pur sempre un'uscita di sicurezza... E se scoppia un incendio?

**65: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

Ma quale incendio?! E come si potrebbe appiccare un fuoco?

**66: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

*macchiati*

Con i nostri cervelli che fumano quando  
facciamo matematica

**67: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Che situazione paradossale! Tutto questo  
solo perché Marco non si fa interrogare. O  
forse perché abbiamo il terrore della  
Marchi... Marco o Marchi: questo è il dilemma

*Si sentono le sirene dei carabinieri, tutti reagiscono  
spaventati*

**68: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**

Ecco! Arrivano i carabinieri, lo sapevo!  
Apri quella porta!

**69: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

No! Ormai devo andare fino in fondo

**70: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

Apri!

**71: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

No!

**72: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**

Apri!

**73: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

No!

**74: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Apri!

**75: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

No!

**76: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**

Chiudi!

(Tutti lo guardano)

Eh, ho provato... Magari diceva no e aprivamo  
la porta

**77: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Certo che quando ti ci metti riesci a essere  
inopportuno per benino eh?

*macchiati*

*Si sente bussare alla porta due o tre volte, poi qualcuno prova ad aprire. Gli amici tentano di convincere GianPaolo, a soggetto: apri la porta, ti arresteranno, arrenditi prima che sia troppo tardi...*

**78: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
E va bene agenti, apro subito, non sparate.

*Gianpaolo apre la porta ed entra... Marco*

**79: TUTTI**  
Marco?!

**80: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
Buongiorno! Sì Marco, strano eh? Ci vediamo tutti i giorni da due anni... Ma che c'è? Sembra che abbiate visto un fantasma. E questo banco? Giochiamo a nascondino alle otto di mattina?

**81: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Ma non eri malato?

**82: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
Non potevo restare senza di voi, sono guarito all'improvviso... quando ho saputo la notizia

**83: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Quale notizia?

**84: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
Ma come... Non lo sapete?

**85: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**  
Non sapete... Cosa?

**86: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
Ma non avete visto che ci sono i carabinieri?

**87: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**  
Sì, sono venuti perché Gianpaolo si era barricato in aula e ora lo arresteranno... Povero Gianpy

**88: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Abbiamo tentato di convincerlo ma era irremovibile... Panico da interrogazione, capita a tutti. Quasi a tutti.

**89: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

Ah ha ha! Questa è bella! Ma allora non sapete nulla.

(MORE)

**2 - REMO (CONTINUA)**

I carabinieri non sono venuti qui per Gianpaolo... Stai tranquillo, non ti arresterà nessuno. Sono venuti a indagare perché la professoressa Marchi... È scomparsa!

**90: TUTTI**

Cosa?!

**91: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

Scomparsa, svanita nel nulla, volatilizzata, dileguata, dissolta, puf! sparita!

**92: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Abbiamo capito, non si trova la Marchi... E soprattutto ora si spiega la tua prodigiosa guarigione, vero Marco?

**93: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

Veramente voi pensate che la mia malattia fosse una scusa?

**94: TUTTI**

Sì, ne siamo certi.

**95: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

Malfidenti! Comunque i carabinieri vogliono interrogare tutti, dobbiamo scendere nell'atrio

**96: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Parleremo un'altra volta del malato immaginario, andiamo a vedere cosa sta succedendo

*Tutti escono di scena*

*Appare il titolo: "Il mistero della professoressa scomparsa"*

SCENA 2. PRIMI INTERROGATORI. ATRIO

*I carabinieri sono in scena e chiamano i primi studenti*

**97: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Appuntato Rubini

**98: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Signorsì Capitano

**99: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Siamo di fronte ad un caso di sospetto rapimento a scopo di estorsione, chiaro?

**100: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Chiarissimo, Capitano

**101: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

La professoressa Marchi è molto stimata tra gli studenti e i colleghi, risulta anche a lei?

**102: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Signorsì signor Capitano, molto stimata

**103: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Proprio per questo potrebbe essersi fatta qualche nemico, a sua insaputa, dico bene?

**104: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Più che bene Capitano

**105: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Nessuno deve uscire da questa scuola, circondiamo l'edificio!

**106: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Signorno Capitano

**107: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Signor no? Ma dico, stiamo scherzando? Ti ribelli a un ordine del tuo superiore?

**108: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Oh no, non mi permetterei mai, ma vede: nella scuola ci sono almeno dieci uscite e noi siamo solo due. Non è possibile circondare l'edificio...

**109: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

*macchiati*

Hai ragione, non sono ancora arrivati i rinforzi, non ci avevo fatto caso, scusa per la richiesta.

**110: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Sono cose che c`apitano C`apitano. Volevo dire, sono cose che capit`ano. Cioè signor C`apitano... sono cose che capitano Capitanò! Aiuto!

**111: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Appuntato Rubini, fermati. Prova a dirlo con calma.

**112: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Ehm... Sono cose che c`apitano, Capit`ano. Ah, ce l'ho fatta!

**113: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Molto bene, cominciamo a interrogare studenti e professori.

**114: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Li ho radunati nell'atrio, li faccio entrare.

(si avvicina alla porta)

Voi quattro, entrate. E lei chi è? Non le ho dato il permesso.

*Entra Ilaria Imperat, la dirigente scolastica*

**115: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Il permesso di entrare me lo do da sola. Sono la dirigente scolastica di questo istituto e non permetto che vengano fatti interrogatori ai miei studenti senza la mia presenza. Anzi, le dirò di più appuntato. Qui le domande agli studenti le faccio io.

**116: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

Forse non ha ben capito che siamo i carabinieri e in questo istituto è stato commesso un crimine, quindi si faccia da parte e...

**117: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Appuntato aspetti un attimo. È nostra prassi accettare ogni aiuto e sostegno alle indagini. Conoscendo studenti e operatori la dirigente potrà certamente aiutarci a

*macchiati*

individuare ogni indizio. Lasciamo che ponga le domande, potremo sempre intervenire per appronfondire le questioni.

**118: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
Appunto, appuntato. Mi lasci fare

**119: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
Ma certamente...

**120: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
Voi quattro, entrate

*Entrano Clara, GianPaolo, Simon e Alice*

**121: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**  
Buongiorno

**122: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Buongiorno signora preside

**123: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Buongiorno signora dirigente scolastica

**124: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
E tu? È da un po' che non ti vedo... Bigiamo la scuola?

**125: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**  
No, preside, io sono alle superiori!

**126: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
Ah davvero? E come mai proprio questa mattina sei qui? Non vi pare un po' sospetta?

**127: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
Procedo all'arresto in flagranza di reato, per rapimento, estorsione, e occultamento di professoressa!

**128: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
Appuntato! E che è?! Scusatelo, è un po' troppo zelante... Sapete come sono questi giovani, vogliono fare bella impressione. Sentiamo cos'ha da dire...

**129: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

*macchiati*

Questa mattina mi sono svegliata

**130: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

Sì, e hai trovato l'invasor, giusto?

**131: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

Cosa?

**132: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

Niente niente, bella ciao

**133: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

Bella a me? Grazie!

**134: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

Intendevo la canzone!

**135: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Continui per favore!

**136: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

Insomma, mi sono svegliata con mia mamma che mi urlava di correre a scuola a prendere Pasquale, perché a scuola ci stavano i carabinieri ed era meglio squagliare. Da casa nostra si vede il cortile della scuola, stiamo là sopra.

(MORE)

**3 - CHRISTIAN (CONTINUA)**

Ma io gira e rigira Pasquale non lo trovo.

**137: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**

Strano, era in classe con noi fino a poco fa. Dev'essere rimasto indietro

**138: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Vai a cercare tuo fratello, che per oggi ci basta un disperso...

**139: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

Ma dov'è la vostra classe?

**140: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**

Ti accompagno io, vieni

**141: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Quanta fretta di scappare ragazzo. Hai qualcosa da nascondere?

**142: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**

Ma veramente no

**143: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Va bene, d'accordo. Potete andare.

(rivolto a Jesus)

Anzi, vai anche tu con loro che sei grande.  
Il pericolo potrebbe essere dietro l'angolo

**144: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

D'accordo, Jesus... La guardia del corpo!  
Andiamo...

*Gianpaolo, Simon e Clara escono.*

SCENA 3. LA SVOLTA CLAMOROSA. ATRIO

**145: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Ma dove sarà la professoressa Marchi... Povera Lucia! E poveri noi! Questa ci sparisce a due giorni dal Collegio Docenti!

**146: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Due giorni prima del collegio docenti? Molto interessante. C'erano decisioni cruciali da prendere?

**147: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Ma no, niente di importante... Tranne la decisione di rimuovere la cuoca a causa delle proteste di ragazzi e docenti

**148: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

È vero, la cucina è un disastro! Il sugo dei picci è troppo rosso e i funghi fritti sono troppo fritti. L'insalata è troppo salata e le frittate è dura come il marmo! La professoressa Marchi si è arrabbiata con la cuoca proprio ieri.

**149: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Bingo! Chiamatemi la cuoca.

**150: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

Vado io!

*Alice Bianca esce*

*macchiati*

**151: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Non posso credere che sia stata lei.  
Giuseppina lavora con noi da più di  
vent'anni.

*Entra il bidello Fabrizio il Fresco*

**152: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**

Preside buongiorno.

**153: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Lei chi è?

**154: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**

Fabrizio, sono il collaboratore scolastico.  
Molto piacere agenti. Giuseppina, la cuoca,  
non si trova.

**155: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

L'ha cercata dappertutto?

**156: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**

Dappertutto!

**157: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

E non si trova da nessuna parte?

**158: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**

Da nessuna parte

**159: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Ha cercato in cucina?

**160: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**

In cucina? Giusto, non ci avevo pensato,  
vado subito a controllare!

*Entra Giuseppina Iam*

**161: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

Non ti scomodare Fabrizio, sono qui. Sono  
Giuseppina Iam, la cuoca della mensa  
scolastica. Mi avete cercata? Se possiamo  
fare velocemente avrei lo stracotto sul  
fuoco non vorrei che si attaccasse.

**162: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**

Cosa? Giuseppina, che cosa hai fatto?!

**163: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

*macchiati*

**163:** Perché... Che cosa ho fatto? Preferivi un brasato? Un manzo all'olio? Te lo faccio la settimana prossima...

**164: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**

Ma come agenti, non avete capito? Ieri tutti l'hanno vista discutere con la Marchi e oggi la professoressa è sparita... e sul fuoco c'è un grande pentolone di stracotto! Hai stracotto la professoressa! Assassina!!!

**165: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

Non è vero, sono innocente!

**166: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Appuntato. Arresti questa donna. Al momento lei è la principale sospettata.

**167: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

(Arrestando la donna)

Comunque posso dire una cosa... Che profumino!

**168: TUTTI**

Appuntato!

*Buio*

## SCENA 4. SCENA IN REDAZIONE. AULA DI REDAZIONE

**169: R - MANOLO**

Bene, la riunione di redazione può cominciare: sport?

**170: R - ERALDO**

Abbiamo l'articolo sul torneo di pallavolo: la finale tra la Terza A e la Terza C è stata una partita memorabile.

**171: R - FRIGO**

Abbiamo qualche fotografia?

**172: R - ALEANDRO**

Mettiamo la gioia della C o la disperazione della A

**173: R - MANOLO**

La disperazione, funziona meglio. Interni?

**174: R - LAVIDA**

Abbiamo l'inchiesta sugli specchi nei bagni, vengono imbrattati da sconosciuti, ci sono dei sospetti sulla prima B

**175: R - MANOLO**

Esteri?

**176: R - NADA**

Alle medie di Chianciano hanno vinto le gare regionali di matematica

**177: R - MANOLO**

Economia?

**178: R - NADA**

Le prof si lamentano per l'aumento di 5 centesimi del ginseng alla macchinetta in aula insegnanti

**179: R - VIOLANTE**

Fermi tutti, fermate le rotative, ho una notizia bomba

**180: R - LUIS**

Cronaca rosa? Nuove coppie tra gli studenti?

**181: R - VIOLANTE**

No, cronaca gialla, ma potrebbe diventare nera. La professoressa Marchi è scomparsa. Forse è stata eliminata.

**182: R - MANOLO**

Ok, concentriamoci tutti su questo caso. Ipotesi?

**183: R - LUIS**

Dovremmo andare sul posto, indagare a fondo, fare domande. Quali nemici potrebbe essersi fatta?

**184: R - VALENTINA**

È arrivata ora una notizia. Hanno arrestato la cuoca.

**185: R - VIRGINIA**

Giuseppina? Ma non è possibile, è tanto buona!

**186: R - VALENTINA**

Buona buona... E poi zac! Assassina.

**187: R - LAVIDA**

Non saltiamo a conclusioni affrettate. Perché mai la cuoca avrebbe dovuto eliminare la Marchi, cosa ci avrebbe guadagnato?

**188: R - FRIGO**

Esatto, ragazzi, dobbiamo domandarci, chi ci guadagna da questa situazione? La Marchi insegna in diverse classi, potrebbe essere qualche studente.

**189: R - ERALDO**

Non credo. Se manca l'insegnante arriva la supplente e sei punto a capo. Anzi, i supplenti sono come una scatola di cioccolatini. Non sai mai quello che ti capita.

**190: R - ALEANDRO**

Ma siamo sicuri che sia davvero sparita? Non è che si è nascosta per qualche motivo? Forse ha in mente un piano segreto.

**191: R - VIRGINIA**

Aleandro ma che stai dicendo?! Perché mai una professoressa dovrebbe fingere un rapimento una sparizione! Ma hai visto che ci sono i carabinieri? Qui la situazione si mette male, ve lo dico io!

**192: R - NADA**

Ci sono! Se una professoressa manca da scuola arriva la supplente, è vero. Tranne in un caso.

**193: R - VALENTINA**

E cioè? Nei giorni dispari?

**194: R - LUHANA**

No

**195: R - VALENTINA**

Nei giorni pari?

**196: R - LUHANA**

Ma cosa c'entrano i giorni dispari e i giorni pari!

**197: R - VALENTINA**

Dicevo così, per dire, ma non tenerci sulle spine Luhana, parla!

**198: R - LUHANA**

Nei corsi pomeridiani. Se manca la prof, si sta tutti a casa.

**199: R - VIOLANTE**

Ma noi non abbiamo la Marchi a Redazione, abbiamo la... Sono quelli di teatro che hanno la Marchi. Ehi un momento, vuoi dire che i colpevoli sono...

**200: R - MANOLO**

Al lavoro, verificiamo i fatti e scriviamo l'articolo!

*Tutti si mettono al lavoro.*

SCENA 5. PANICO TRA I RAGAZZI. CLASSE 2F

*In classe rientrano gli otto studenti*

- 201: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
Lo sapevo! Quella perfida cuoca è un mostro!  
Me lo sentivo!
- 202: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Calma calma, non siamo sicuri che sia stata lei.
- 203: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
Stai cercando di difenderla forse? C'entri anche tu?
- 204: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**  
Se penso che stavamo per mangiare quello stracotto...
- 205: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**  
Chissà, forse ti avrebbe fatto alzare la media. Comunque io non ci credo, non può essere stata lei
- 206: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**  
Sono d'accordo, Giuseppina è innocente
- 207: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
E allora chi può essere il colpevole?
- 208: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Secondo me il bidello nuovo, Fabrizio il Fresco.
- 209: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**  
E perché mai l'avrebbe fatto?
- 210: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
L'altro giorno si lamentava che la Marchi chiedeva troppe fotocopie per i copioni dello spettacolo
- 211: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**  
Certo, come no! Il delitto delle fotocopie. E perché non la preside? Sapete che la Marchi punta da anni a portarle via il posto... Dev'essere una lotta di potere, ve lo dico io!

*macchiati*

**3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

**212:** Non abbiamo ancora abbastanza informazioni, dobbiamo indagare in modo più approfondito, ma senza destare sospetti. I carabinieri potrebbero insospettirsi.

**213: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**

Soprattutto dopo che avranno letto questo...

**214: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Questo cosa?

*Alessio porge un giornale a Pasquale*

**215: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**

È il giornale della scuola. Leggete qua nella pagina di cronaca: "Scomparsa misteriosa della professoressa Marchi. Arrestata la cuoca, ma i sospetti ricadono sugli allievi del corso di teatro".

**216: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Cosa?! Fammi vedere... Maledetti redattori! Adesso mi sentono!

**217: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Piano con le parole. Un po' di rispetto per i nostri amici della redazione. Non saltiamo a conclusioni affrettate... Fammi leggere: "La scomparsa bla bla bla... Non ci sono tracce bla bla bla... La cuoca Giuseppina..." Ecco: "quegli otto attorcicoli da strapazzo che sul palco si muovono come galline in un pollaio". Cosa?! Ma io li prendo e li faccio a pezzettini!

*Tutti cercando di calmare Pasquale*

**218: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

Calma! Calma! E calmati! E meno male che hai detto di portare rispetto ai nostri amici. E se avessero ragione? Io non sono stata ma se fosse stato uno di noi?

**219: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

Non certo io!

**220: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**

E nemmeno io

**221: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Io per nulla al mondo

*macchiati*

**4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**

**222:** Non mi guardate così, non sono stato io.

**223: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**

Per la storia del 10-? Sarebbe un tantino esagerato

**224: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Io no.

**225: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**

Andiamo, ragazzi, è assurdo. Se non ci fidiamo nemmeno di noi stessi non se ne esce. E poi se l'hanno arrestata avranno le prove, non trovate?

*Si sente bussare alla porta con insistenza*

FX BUSSARE

**226: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

(Registrata)

Apri la porta Pasquale! Lo so che sei lì dietro

**227: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Questa è quella ficcanaso di mia sorella! È peggio di un cane da guardia

**228: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

Ci penso io, tranquillo.

(ad alta voce)

Pasquale non c'è, cercalo da un'altra parte

**229: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

(Registrata)

È importante! Sono sua sorella Concetta!

**230: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**

Non sia chiama Concetta, si chiama Clara

**231: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

Ha detto tuo fratello che non ti chiami Concetta, ma Clara. Ops.

**232: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

(Registrata)

Visto? Lo sapevo che era lì, fatelo uscire

*macchiati*

subito!

**233: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**  
Scordatelo Clara, torna a casa, qui abbiamo molto lavoro da fare!

*Si sente bussare ancora più forte*

**234: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
(registrata)  
Carabinieri, aprite subito la porta!

**235: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**  
Cosa facciamo, questi fanno sul serio!

**236: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**  
Tranquilli, siamo ragazzi, non sfonderanno mai la porta

**237: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
(registrata)  
Appuntato, sfondi la porta, subito!

*I ragazzi sono in preda all'agitazione*

**238: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
(registrata)  
Ragazzi, per carità, aprite subito, sono la vostra dirigente, non vi accadrà nulla!

**239: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Avete sentito? Dobbiamo costituirci, andrà tutto bene!

**240: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
(registrata)  
Vi prometto che anche in condotta avrete un bellissimo voto

**241: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Dai, apriamo la porta!

**242: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
(registrata)  
Magari non proprio dieci, ma dieci meno ve lo garantisco, parola mia!

**243: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**  
Cosa?! Dieci meno??? DIECI MENO?! Adesso sì che faccio una strage, altro che stracotto!

*macchiati*

Faccio la brace, il salmì, lessò e anche la tagliataaaaaa!

**244: TUTTI**  
Fermooo!

*I ragazzi riescono a fatica calmare Gabbry*

**245: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**  
Scappiamo dalla finestra, da questa parte veloci!

*Quando i ragazzi scappano dalla finestra, i rumori e la musica si fanno sempre più forti, finché infine i carabinieri, il bidello e la preside sfondano la porta ed entrano.*

**246: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
Sono scappati dalla finestra, capitano!

**247: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**  
Poveri ragazzi, saranno impauriti! Speriamo non si siano fatti male

**248: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
Poveri ragazzi?! Questa fuga ha il sapore della confessione. Ora li troveremo e dovranno dirci tutto.

**249: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**  
A questo punto possiamo liberare la cuoca? Sono due ore che sta ammanettata alla macchinetta delle merendine.

**250: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
Liberiamo la cuoca, lei non c'entra

**251: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
Allora possiamo assaggiare lo stracotto, Ha un profumino niente male. Faccio venire i cani poliziotto?

**252: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**  
Buona idea, appuntato

**253: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
Grazie, capitano

**254: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

*macchiati*

Ma suvvia agenti, non staremo esagerando?  
Sono sicura che i ragazzi si costituiranno.

**255: 4 - JEFERSOON (FABRIZIO IL FRESCO)**

Venite, vi offro un caffè alla macchinetta,  
così ne approfittiamo per liberare la cuoca

**256: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

Un buon caffè non si rifiuta mai.

**257: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

E i cani?

**258: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**

I cani possono aspettare, andiamo!

MUSICA

SCENA 6. ALLA MACCHINETTA

*Alla macchinetta del caffè c'è la cuoca incatenata.*

**259: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

Ma guarda te se alla mia età devo trovarmi  
in questa situazione. Incatenata a una  
macchinetta del caffè e sospettata di  
omicidio.

*Entra Federico Ferretti*

**260: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**

Buongiorno. Mi avete chiamato voi per la  
macchinetta che non funziona?

**261: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

Sì, provi un po' a vedere. È tutta mattina  
che ci traffico. Mi sono pure incastrata, se  
mi dà una mano a liberarmi mi fa una  
cortesia.

**262: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**

Faccia un po' vedere. Ma queste sono  
manette! Mi sta nascondendo qualcosa?

**263: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

Manette, ora non esageriamo. Sono solo  
braccialetti di metallo con una catenina in  
mezzo

*macchiati*

**264: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**  
Fermo! Cosa sta facendo. È forse un complice della mostra?

**265: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**  
Io sono il tecnico delle merendine, non ho fatto nessuna mostra, non me ne intendo di arte.

**266: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**  
Mostra, femminile di mostro. Non la liberi. È pericolosa

*Entra Nemo Meconosce*

**267: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**  
Quanta fila alle macchinette. Chi è ultimo?

**268: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**  
La macchinettà è guasta, io sono il tecnico

**269: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**  
Non è guasta, volevo solo essere liberata. Prenda pure

**270: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**  
Prenderei una bella cioccolata

**271: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**  
Non si avvicini! O vuole finire a pezzettini a cuocere in un pentolone?

**272: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**  
Ancora con questa storia? Io sono innocente, quante volte lo devo ripetere!

**273: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**  
Come no. Se lei è innocente l'inter vince lo scudetto

*Entrano il bidello, la preside e i carabinieri*

**274: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**  
Infatti è proprio così. L'inter ha vinto e Giuseppina è innocente. Fatevene una ragione

**275: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
La libero subito. Ci perdoni, scambio di

*macchiati*

persona.

- 276: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**  
Mi dovete cinque euro. Dall'agitazione ho bevuto 4 caffè due cappuccini, un ginseng e un ciococappuccio, che mi son sempre chiesta cosa fosse.
- 277: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**  
Dunque siete punto e a capo con le indagini? Ci sono dei sospetti?
- 278: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
Non possiamo dire nulla, siamo ad una svolta
- 279: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**  
Se ci dite chi è stato offro il caffè a tutti!
- 280: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
I ragazzi del corso di teatro!
- 281: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**  
Ma capitano!
- 282: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
Un buon caffè non si rifiuta mai.

MUSICA

*Tutti bevono un caffè*

- 283: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**  
Ottimo questo caffè
- 284: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**  
Grazie!
- 285: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**  
Come se lo preparasse lui
- 286: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**  
Eppure c'è qualcosa che non torna...

*macchiati*

- 287: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
Cioè?
- 288: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**  
Mio fratello per esempio, perché quando tornerà ne vedrà delle belle!
- 289: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**  
Siamo sicuri che siano davvero loro i colpevoli? Sono scappati lanciandosi da una finestra, presi dal panico evidentemente. Se avessero pianificato tutto avrebbero pensato a un piano di fuga più efficace.
- 290: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**  
È vero. Mi piacciono molto i gialli. Alla fine, la soluzione è sempre diversa da quella che pensavo.
- 291: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**  
Ora mi viene in mente che la bidella proprio ieri disse una cosa strana. Lì per lì non ci feci caso ma alla luce di quanto è accaduto forse ci può aiutare?
- 292: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**  
Che cosa le ha detto la bidella?
- 293: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**  
Di preciso non ricordo... Mi pare qualcosa tipo--
- Si vede il video della bidella che dice*
- 294: R - BIDECCA (REGISTRATA)**  
La balli un po' di samba? Quando la festa in casa è pronta, ha tutto per aggiungere i suoi nuovi aperitivi.
- 295: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**  
Forse i caffè le hanno fatto male. Questa frase non ha senso
- 296: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**  
Posso testimoniare che non c'è nessuno tra i collaboratori che possa aver detto una simile castroneria...
- 297: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

No, no, aspettate, ora il ricordo diviene più chiaro

**298: R - BIDECCA (REGISTRATA)**

La Marchi è molto in gamba. Quando si mette in testa una cosa è pronta a tutto pur di raggiungere i suoi obiettivi.

**299: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**

Ora è tutto chiaro. Non è stata la cuoca e non sono stati i ragazzi. La professoressa Marchi potrebbe essere direttamente coinvolta nella sua stessa sparizione. La vera domanda è perché? E soprattutto, dove si trova ora? Andiamo a cercarla.

**300: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Mi sembra una buona intuizione, non è male per essere un tecnico delle macchinette.

**301: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**

Ma lui non è un mio collega, non lo conosco.

**302: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Pardon, per essere un professore o un bidello

**303: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Veramente quel signore non fa parte del personale scolastico, mai visto prima. Pensavo fosse un agente in borghese.

**304: 7 - FRANCESCO**

Mai visto prima.

**305: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**

Ma si può sapere chi è lei?

**306: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**

Ehm... Devo andare!

**307: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**

Inseguiamolo!

*Nemo Meconosce scappa inseguito da tutti.*

## SCENA 7. I GIOCHI SONO SVELATI

*Entrano in scena la preside, i carabinieri e gli studenti Gianpaolo, Pasquale, Alice e Simon.*

**308: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

È scappato da quella parte, si è chiuso lì dentro

**309: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**

Era da solo o ha rapito qualche studente?

**310: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Rapito? Speriamo di no! Dove sono gli altri studenti?

**311: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**

Alessio e Riccardo sono alla macchinetta delle merendine, perché è rimasta sbloccata ed escono tutte senza pagare

**312: 7 - FRANCESCO (MARCO RUBINI)**

Sarebbe reato, ma al momento è il problema minore

**313: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

E Gabbri Natali Jonny?

**314: 3 - CHRISTIAN**

È andato nell'archivio a togliere tutti i meno dai suoi dieci.

(MORE)

**3 - CHRISTIAN (CONTINUA)**

Ma li abbassa a nove e mezzo non si preoccupi preside

**315: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

Bravo ragazzo, adoro quel Gabbri!

**316: 7 - FRANCESCO (MARCO RUBINI)**

Sarebbe reato anche questo, ma sorvoliamo

**317: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)**

L'importante è che siano in salvo

**318: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**

*macchiati*

Manca solo Marco. Ehi! Forse ha rapito Marco!!!

**319: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**

Oh no, il mio amico Marco! Apri subito, fai uscire il mio amico

**320: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**

Non ho rapito nessuno!

**321: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**

Ti tireremo fuori di lì amico mio

**322: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**

Io non ho rapito nessuno.

**323: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**

E allora perché è sparito. Ha fatto una brutta fine anche lui? E allora come mai nessuno ti conosce. Hai fatto sparire tu la professoressa Marchi?

**324: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**

Sì, sono stato io. Io non sono quello che credete che sia.

*Il capitano fa cenno di allontanarsi dalla porta*

**325: 3 - CHRISTIAN**

Lo sappiamo benissimo chi sei. Nessuno ti conosce, ti sei intrufolato nella scuola facendo credere alla polizia che fossi un collaboratore e alla scuola che fossi un poliziotto. Ti sei aggirato liberamente approfittando della confusione. E soprattutto ogni volta che appari tu sparisce Marco. Lo avevate notato?

**326: 1 - GIANMARCO**

Hai ragione, tra l'altro ha la stessa voce di Marco... Vuoi dire che...

**327: 3 - CHRISTIAN**

Voglio dire che tu non hai rapito Marco, tu sei Marco travestito! E sei il vero e unico colpevole!

**328: 5 - OUMY**

Lo sapevo che era stato lui! Ecco perché è

*macchiati*

venuto a scuola così tranquillo

**329: 4 - JEFERSON**

In effetti tutto torna. Era il primo a sapere dell'assenza della professoressa. Ed era lui a dover essere interrogato. Ora saranno i carabinieri a interrogarti. Sei in trappola Marco, vieni fuori!

**330: 6 - GABRIELE**

Vieni fuori, ragazzo, questa volta l'hai fatta grossa. Ci scappa il sette in condotta

**331: 7 - FRANCESCO**

Signora preside, sette in condotta? Ha eliminato una professoressa, direi che possiamo azzardare anche un cinque, non trova?

**332: 6 - GABRIELE**

Era per farlo uscire, Capitano! Allora hai cinque secondi per uscire, quattro, tre, due, uno...

*Entra Marco da destra, dove nessuno se lo aspetta*

**333: 2 - REMO**

Zero, buon anno!

*Tutti urlano dallo spavento*

**334: 2 - REMO (CONTINUA)**

Ehi, scusate, non volevo spaventarvi!

**335: 1 - GIANMARCO**

Ma allora se il signore misterioso non è Marco... Chi è? Chi è il colpevole?!

MUSICA

*Esce un personaggio misterioso, incappucciato. Tutti sono spaventati. Poi si toglie il cappuccio e si svela. È la professoressa Marchi.*

**336: TUTTI**

Cosa?!

**337: PROFESSORESSA MARCHI**

Ebbene sì, sono io. Agenti, grazie per la

*macchiati*

collaborazione.

**338: 7 - FRANCESCO**

Professoressa si figuri, se possiamo aiutare a far crescere le giovani menti siamo sempre pronti

**339: 8 - GIACOMO**

Sempre vigili, anzi sempre carabinieri!  
Andiamo Capitano, torniamo al lavoro

*I carabinieri escono*

**340: PROFESSORESSA MARCHI**

E grazie anche a lei preside.

**341: 6 - GABRIELE**

Si figuri, mi sono divertita da matti! Ora vado al Consiglio d'Istituto. Arrivederci ragazzi

*La preside esce*

**342: 1 - GIANMARCO**

Ma cosa sta succedendo?

**343: PROFESSORESSA MARCHI**

Semplice. Dopo aver spiegato i generi letterari mi sono accorta che la lezione frontale non era entrata in testa, o meglio in fronte, a molti di voi. Per cui ho escogitato qualcosa di più coinvolgente. Un vero e proprio giallo.

**344: 1 - GIANMARCO**

Allora vale come interrogazione?

**345: PROFESSORESSA MARCHI**

Sì, ve la siete cavata alla grande

*Entrano Alessio e Riccardo carichi di merendine*

**346: 7 - FRANCESCO**

Ragazzi, guardate qua, siamo ricchi

**347: 8 - GIACOMO**

Merendine per tutti, offriamo noi, chi vuole una merendina?

*I due vedono la professoressa*

*macchiati*

**7 - FRANCESCO**

**348:** Professoressa?

(in imbarazzo non sapendo  
cosa dire)  
Ehm... Vuole una girella?

**349: PROFESSORESSA MARCHI**

Quelle sono sequestrate

*Entra Gabbri Natali Johnni tutto soddisfatto*

**350: 6 - GABRIELE**

Allora ragazzi, domanda da un milione di  
dollari: chi ha preso 10+ nelle ultime  
quattro interrogazioni?

**351: PROFESSORESSA MARCHI**

Diccelo tu, caro Gabbri

**352: 6 - GABRIELE**

(diventando rosso come un  
peperone)  
Ahm, prof, buongiorno! Che bello rivederla

**353: PROFESSORESSA MARCHI**

Ecco qua una bella scolorina, vai a fare il  
tuo dovere

**354: 6 - GABRIELE**

Certo, prof, provvedo subito.

*Gabbri esce con la scolorina.*

**355: 2 - REMO**

E ora prof, cosa facciamo?

**356: 3 - CHRISTIAN**

Lezione romantica sul romanzo rosa?

**357: 4 - JEFERSON**

Perché non facciamo un horror?

**358: 1 - GIANMARCO**

Io dico una biografia della preside

**359: 5 - OUMY**

Ma no che noia ! Io preferisco uno di

*macchiati*

fantascienza, con gli alieni che sbarcano  
nella scuola

**360: 7 - FRANCESCO**

No no, che ne dite di una storia di azione e  
avventura

**361: 8 - GIACOMO**

Di avventura ne ho avuta abbastanza, io  
vorrei fare un romanzo storico, con fatti  
veri e personaggi importanti.

**362: 6 - GABRIELE**

Io invece propongo un Fantasy, che è più  
bello e surreale. Che ne dice prof?

**363: PROFESSORESSA MARCHI**

Io dico che avete nominato praticamente  
tutti i generi letterari: bravi! Sono  
proprio contenta di essere riuscita nel mio  
intento. Quindi...

**364: TUTTI**

Quindi?

**365: PROFESSORESSA MARCHI**

Quindi non resta che una cosa da fare

**366: TUTTI**

Cosa?

**367: PROFESSORESSA MARCHI**

Ovvio: il compito in classe!

**368: TUTTI**

Noooooooooo!

*Gli studenti scappano e lasciano la prof da sola sul palco*

MUSICA

**369: PROFESSORESSA MARCHI**

Studenti... Non capiscono mai quando una  
professoressa li prende in giro. Questo era  
"Umoristico": l'unico genere letterario che  
si sono dimenticati di citare.

*Buio*

*Fine*

*macchiati*