

IL MISTERO DELLA PROFESSORESSA SCOMPARSA

commedia gialla

macchiati

Sceneggiatura originale

www.macchiati.it

SCENA 1. UNA MATTINA COME TANTE ALTRE. CLASSE 2F

In scena ci sono sedie scolastiche disposte di profilo verso destra. Poi una cattedra. In scena cinque studenti piuttosto agitati. Alice, Gabbri, Riccardo, Pasquale e Simon. Stanno ripassando per l'interrogazione.

1: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Non è possibile, ieri eravamo a calcio insieme ed era sano come un pesce

2: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)

Cosa vuoi che ti dica... Raffreddore fulminante, a volte succede. Guarda, mi ha mandato un vocale

Si sente il vocale di Remo con il naso tappato

3: 2 - REMO (MARCO ROSSI) (REC)

Ciao Jef, scusa, io sto malissimo, mi è venuto un raffreddore che non riesco nemmeno a respirare. Senti come parlo? Io oggi a scuola non ci posso proprio venire.

4: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

È una bugia, ve lo dico io! Ma tu gli hai risposto o no?

5: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)

Certo che gli ho risposto

6: 4 - JEFERSON (SIMON JONES) (REC)

Si sente che stai parlando tappandoti il naso. Non si fa così Marco, non si mettono nei guai gli amici. Oggi dovevi essere interrogato tu e sai come fa la Marchi quando gli girano i cinque minuti.

7: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)

Le girano. Femminile

8: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Gabbri, finiscila! Non c'è niente da ridere, va a finire che prendiamo una nota

9: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)

Io uscirei volontario ma sono già stato interrogato quattro volte, non mi vuole più sentire

- 10: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**
E cos'hai preso? Dodici?
- 11: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
(Arrabbiato)
Non me ne parlare, ho preso sempre 10-!
- 12: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**
Poverino... Dev'essere terribile. Io faccio i salti alti così quando prendo 8.
- 13: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**
Beato te, non sai cosa darei per essere bravo nel salto in alto. Il prof stambecchi mi dice sempre: Alessio, tu sei bravo in tutti gli sport, ma il salto in alto lascia perdere, tu e Fosbury siete come Salame e nutella
- 14: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Ti ha dato del salame?
- 15: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**
Credo di sì, ma è un modo di dire, nel senso che non c'entriamo nulla uno con l'altro
- 16: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**
Vuoi un consiglio? Non demordere e come si dice in questi casi: gettati oltre l'ostacolo. In fondo tutti dicono che il salame e la nutella non stanno bene insieme, poi arriva qualcuno e inventa il salame al cioccolato.
- 17: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Buonissimo!
- 18: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)**
Hai ragione, non ci avevo pensato, ma cosa stavamo dicendo?
- 19: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**
Che con 8 e mezzo i miei mi prendo il milkshake al cioccolato... E quello si lamenta di un per un 10-...
- 20: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
Non uno, quattro! Ma io dico: dammi nove e mezzo piuttosto! Il mezzo ti dà lo slancio verso l'alto, ma il dieci meno è deludente... Non trovate?

Tutti si guardano perplessi

21: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)
Lasciamo perdere

22: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)
Io vi ricordo che fra un po' la Marchi
interroga e qualcuno fa finta di essere
ammalato e fa i messaggi tappandosi il naso.
Questa è un'ingiustizia bella e buona. Ma
poi non ha più risposto?

23: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)
Certo, senti qui:

24: 2 - REMO (MARCO ROSSI) (REC)
Ma quale naso tappato! Mi è venuta anche la
febbre a 37.2, io ho detto a mia mamma che
dovevo andare a scuola a tutti i costi ma
non c'è stato verso di convincerla... È
irrimovibile!

25: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)
Ho capito, questo ci prende in giro. Ma
quando torna a scuola ci penso io! Prima o
poi torna e io lo aspetto sulla porta.

SUONO DI CAMPANELLA

Tutti sobbalzano dallo spavento. Entra Gianmarco trafelato

26: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)
Ciao a tutti, non vi dico che avventura,
oggi, stavo perdendo il pullman e l'ho
inseguito fino al semaforo. Sono ancora
vivo... Ehi, cosa sono quelle facce?

27: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)
Oggi la Marchi interroga in italiano

28: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)
Ma sciocchini che siete! Oggi interroga
Marco, è l'unico senza il voto, vero Marco?

(si guarda intorno e nota
il banco vuoto di Remo)
Dov'è Marco?

(comincia a diventare
pallido)
Non è venuto a scuola?! Ma io non so niente!

29: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

macchiati

E nemmeno noi, per questo stavamo ripassando.

- 30: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Ma non so nemmeno su cosa interroga!
- 31: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Nessun problema, ti interrogo io, forza!
Quali sono i generi letterari più importanti?
- 32: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
Diciamo innanzitutto quanti sono, all'incirca
- 33: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Dunque: generi letterari più importanti sono... sono... tre. Tre il numero perfetto!
- 34: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
(suggerendo)
Eh, sali sali
- 35: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Ah, sono 5 come le dita di una mano
- 36: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
Quante mani hai tu?
- 37: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Due
- 38: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
Quindi?
- 39: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Dieci?!
- 40: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Quelli di Gabbri sono un po' meno
- 41: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
In che senso?
- 42: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Sono 10-

Tutti ridono

- 43: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
Spiritosi!
- 44: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Non è il momento di scherzare... Non ce la farò mai, questa volta prendo due
- 45: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)**
Be', come le due mani, vedi che tutto torna?
- 46: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)**
Ragazzi, non mi sembra il caso di infierire, piuttosto prova a dirceli no?
- 47: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Infatti, fai l'elenco, forza: uno
- 48: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Romanzo!
- 49: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Bravo! Due?
- 50: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
La... Narrativa?
- 51: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
La narrativa come?

I ragazzi provano a suggerire "breve"

- 52: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
La narrativa... Da applausi?
- 53: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Cosa?
- 54: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
No niente... La narrativa beve? Ha freddo? Ma ragazzi, ma come cavolaccio suggerite?!
Quello beve e quello ha freddo e l'altro batte le mani
- 55: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)**
Ma non stavo battendo le mani

macchiati

1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

56: Brrr? Ahh.. Brr eve. La narrativa breve prof.

Suona di nuovo la campanella e tutti tremano. Gianpaolo non sa cosa fare e prova a barricarsi in classe

57: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Ma cosa fai, Gianpaolo, sei impazzito?!

58: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

Se la prof non entra in classe la prof non può interrogare

59: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)

Ma così prenderemo una nota... Anzi, chiameranno direttamente i carabinieri, hai perso lucidità, non fare così

60: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

Gianpy ti prego! Non è la soluzione giusta, ripensaci

61: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

Lasciatemi stare!

62: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)

Questo è sequestro di persona, libera subito questa porta e agisci con coraggio Gianpaolo!

63: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)

Io dico che possiamo anche lasciarlo fare. Sono ottimo a fare la vittima... Già mi vedo l'interrogatorio con i carabinieri... Oh agente, lei mi ha salvato... Questo brutto voleva tenerci segregati in classe e voleva pure mangiarsi le nostre merendine... Allora è questo il bullismo?

64: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Non sei spiritoso Alessio, il nostro compagno è in difficoltà e noi dobbiamo aiutarlo. E poi le regole vanno rispettate, è pur sempre un'uscita di sicurezza... E se scoppia un incendio?

65: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

Ma quale incendio?! E come si potrebbe appiccare un fuoco?

66: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

macchiati

Con i nostri cervelli che fumano quando
facciamo matematica

67: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Che situazione paradossale! Tutto questo
solo perché Marco non si fa interrogare. O
forse perché abbiamo il terrore della
Marchi... Marco o Marchi: questo è il dilemma

*Si sentono le sirene dei carabinieri, tutti reagiscono
spaventati*

68: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)

Ecco! Arrivano i carabinieri, lo sapevo!
Apri quella porta!

69: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

No! Ormai devo andare fino in fondo

70: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

Apri!

71: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

No!

72: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)

Apri!

73: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

No!

74: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Apri!

75: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

No!

76: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)

Chiudi!

(Tutti lo guardano)

Eh, ho provato... Magari diceva no e aprivamo
la porta

77: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Certo che quando ti ci metti riesci a essere
inopportuno per benino eh?

macchiati

Si sente bussare alla porta due o tre volte, poi qualcuno prova ad aprire. Gli amici tentano di convincere GianPaolo, a soggetto: apri la porta, ti arresteranno, arrenditi prima che sia troppo tardi...

78: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)
E va bene agenti, apro subito, non sparate.

Gianpaolo apre la porta ed entra... Marco

79: TUTTI
Marco?!

80: 2 - REMO (MARCO ROSSI)
Buongiorno! Sì Marco, strano eh? Ci vediamo tutti i giorni da due anni... Ma che c'è? Sembra che abbiate visto un fantasma. E questo banco? Giochiamo a nascondino alle otto di mattina?

81: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)
Ma non eri malato?

82: 2 - REMO (MARCO ROSSI)
Non potevo restare senza di voi, sono guarito all'improvviso... quando ho saputo la notizia

83: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)
Quale notizia?

84: 2 - REMO (MARCO ROSSI)
Ma come... Non lo sapete?

85: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)
Non sapete... Cosa?

86: 2 - REMO (MARCO ROSSI)
Ma non avete visto che ci sono i carabinieri?

87: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)
Sì, sono venuti perché Gianpaolo si era barricato in aula e ora lo arresteranno... Povero Gianpy

88: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)
Abbiamo tentato di convincerlo ma era irremovibile... Panico da interrogazione, capita a tutti. Quasi a tutti.

89: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

Ah ha ha! Questa è bella! Ma allora non sapete nulla.

(MORE)

2 - REMO (CONTINUA)

I carabinieri non sono venuti qui per Gianpaolo... Stai tranquillo, non ti arresterà nessuno. Sono venuti a indagare perché la professoressa Marchi... È scomparsa!

90: TUTTI

Cosa?!

91: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

Scomparsa, svanita nel nulla, volatilizzata, dileguata, dissolta, puf! sparita!

92: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Abbiamo capito, non si trova la Marchi... E soprattutto ora si spiega la tua prodigiosa guarigione, vero Marco?

93: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

Veramente voi pensate che la mia malattia fosse una scusa?

94: TUTTI

Sì, ne siamo certi.

95: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

Malfidenti! Comunque i carabinieri vogliono interrogare tutti, dobbiamo scendere nell'atrio

96: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Parleremo un'altra volta del malato immaginario, andiamo a vedere cosa sta succedendo

Tutti escono di scena

Appare il titolo: "Il mistero della professoressa scomparsa"

SCENA 2. PRIMI INTERROGATORI. ATRIO

I carabinieri sono in scena e chiamano i primi studenti

97: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Appuntato Rubini

98: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Signorsì Capitano

99: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Siamo di fronte ad un caso di sospetto rapimento a scopo di estorsione, chiaro?

100: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Chiarissimo, Capitano

101: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

La professoressa Marchi è molto stimata tra gli studenti e i colleghi, risulta anche a lei?

102: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Signorsì signor Capitano, molto stimata

103: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Proprio per questo potrebbe essersi fatta qualche nemico, a sua insaputa, dico bene?

104: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Più che bene Capitano

105: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Nessuno deve uscire da questa scuola, circondiamo l'edificio!

106: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Signorno Capitano

107: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Signor no? Ma dico, stiamo scherzando? Ti ribelli a un ordine del tuo superiore?

108: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Oh no, non mi permetterei mai, ma vede: nella scuola ci sono almeno dieci uscite e noi siamo solo due. Non è possibile circondare l'edificio...

109: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

macchiati

Hai ragione, non sono ancora arrivati i rinforzi, non ci avevo fatto caso, scusa per la richiesta.

110: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Sono cose che c`apitano C`apitano. Volevo dire, sono cose che capit`ano. Cioè signor C`apitano... sono cose che capitano Capitanò! Aiuto!

111: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Appuntato Rubini, fermati. Prova a dirlo con calma.

112: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Ehm... Sono cose che c`apitano, Capit`ano. Ah, ce l'ho fatta!

113: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Molto bene, cominciamo a interrogare studenti e professori.

114: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Li ho radunati nell'atrio, li faccio entrare.

(si avvicina alla porta)

Voi quattro, entrate. E lei chi è? Non le ho dato il permesso.

Entra Ilaria Imperat, la dirigente scolastica

115: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Il permesso di entrare me lo do da sola. Sono la dirigente scolastica di questo istituto e non permetto che vengano fatti interrogatori ai miei studenti senza la mia presenza. Anzi, le dirò di più appuntato. Qui le domande agli studenti le faccio io.

116: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

Forse non ha ben capito che siamo i carabinieri e in questo istituto è stato commesso un crimine, quindi si faccia da parte e...

117: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Appuntato aspetti un attimo. È nostra prassi accettare ogni aiuto e sostegno alle indagini. Conoscendo studenti e operatori la dirigente potrà certamente aiutarci a

macchiati

individuare ogni indizio. Lasciamo che ponga le domande, potremo sempre intervenire per appronfondire le questioni.

118: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
Appunto, appuntato. Mi lasci fare

119: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)
Ma certamente...

120: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
Voi quattro, entrate

Entrano Clara, GianPaolo, Simon e Alice

121: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)
Buongiorno

122: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)
Buongiorno signora preside

123: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)
Buongiorno signora dirigente scolastica

124: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
E tu? È da un po' che non ti vedo... Bigiamo la scuola?

125: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)
No, preside, io sono alle superiori!

126: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
Ah davvero? E come mai proprio questa mattina sei qui? Non vi pare un po' sospetta?

127: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)
Procedo all'arresto in flagranza di reato, per rapimento, estorsione, e occultamento di professoressa!

128: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)
Appuntato! E che è?! Scusatelo, è un po' troppo zelante... Sapete come sono questi giovani, vogliono fare bella impressione. Sentiamo cos'ha da dire...

129: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

macchiati

Questa mattina mi sono svegliata

130: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

Sì, e hai trovato l'invasor, giusto?

131: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

Cosa?

132: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

Niente niente, bella ciao

133: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

Bella a me? Grazie!

134: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

Intendevo la canzone!

135: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Continui per favore!

136: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

Insomma, mi sono svegliata con mia mamma che mi urlava di correre a scuola a prendere Pasquale, perché a scuola ci stavano i carabinieri ed era meglio squagliare. Da casa nostra si vede il cortile della scuola, stiamo là sopra.

(MORE)

3 - CHRISTIAN (CONTINUA)

Ma io gira e rigira Pasquale non lo trovo.

137: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)

Strano, era in classe con noi fino a poco fa. Dev'essere rimasto indietro

138: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Vai a cercare tuo fratello, che per oggi ci basta un disperso...

139: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

Ma dov'è la vostra classe?

140: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)

Ti accompagno io, vieni

141: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Quanta fretta di scappare ragazzo. Hai qualcosa da nascondere?

142: 4 - JEFERSON (SIMON JONES)

Ma veramente no

143: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Va bene, d'accordo. Potete andare.

(rivolto a Jesus)

Anzi, vai anche tu con loro che sei grande.
Il pericolo potrebbe essere dietro l'angolo

144: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

D'accordo, Jesus... La guardia del corpo!
Andiamo...

Gianpaolo, Simon e Clara escono.

SCENA 3. LA SVOLTA CLAMOROSA. ATRIO

145: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Ma dove sarà la professoressa Marchi... Povera Lucia! E poveri noi! Questa ci sparisce a due giorni dal Collegio Docenti!

146: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Due giorni prima del collegio docenti? Molto interessante. C'erano decisioni cruciali da prendere?

147: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Ma no, niente di importante... Tranne la decisione di rimuovere la cuoca a causa delle proteste di ragazzi e docenti

148: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

È vero, la cucina è un disastro! Il sugo dei picci è troppo rosso e i funghi fritti sono troppo fritti. L'insalata è troppo salata e le frittate è dura come il marmo! La professoressa Marchi si è arrabbiata con la cuoca proprio ieri.

149: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Bingo! Chiamatemi la cuoca.

150: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

Vado io!

Alice Bianca esce

macchiati

151: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Non posso credere che sia stata lei.
Giuseppina lavora con noi da più di
vent'anni.

Entra il bidello Fabrizio il Fresco

152: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

Preside buongiorno.

153: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Lei chi è?

154: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

Fabrizio, sono il collaboratore scolastico.
Molto piacere agenti. Giuseppina, la cuoca,
non si trova.

155: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

L'ha cercata dappertutto?

156: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

Dappertutto!

157: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

E non si trova da nessuna parte?

158: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

Da nessuna parte

159: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Ha cercato in cucina?

160: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

In cucina? Giusto, non ci avevo pensato,
vado subito a controllare!

Entra Giuseppina Iam

161: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)

Non ti scomodare Fabrizio, sono qui. Sono
Giuseppina Iam, la cuoca della mensa
scolastica. Mi avete cercata? Se possiamo
fare velocemente avrei lo stracotto sul
fuoco non vorrei che si attaccasse.

162: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

Cosa? Giuseppina, che cosa hai fatto?!

163: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)

macchiati

163: Perché... Che cosa ho fatto? Preferivi un brasato? Un manzo all'olio? Te lo faccio la settimana prossima...

164: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

Ma come agenti, non avete capito? Ieri tutti l'hanno vista discutere con la Marchi e oggi la professoressa è sparita... e sul fuoco c'è un grande pentolone di stracotto! Hai stracotto la professoressa! Assassina!!!

165: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)

Non è vero, sono innocente!

166: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Appuntato. Arresti questa donna. Al momento lei è la principale sospettata.

167: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

(Arrestando la donna)

Comunque posso dire una cosa... Che profumino!

168: TUTTI

Appuntato!

Buio

SCENA 4. SCENA IN REDAZIONE. AULA DI REDAZIONE

169: R - MANOLO

Bene, la riunione di redazione può cominciare: sport?

170: R - ERALDO

Abbiamo l'articolo sul torneo di pallavolo: la finale tra la Terza A e la Terza C è stata una partita memorabile.

171: R - FRIGO

Abbiamo qualche fotografia?

172: R - ALEANDRO

Mettiamo la gioia della C o la disperazione della A

173: R - MANOLO

La disperazione, funziona meglio. Interni?

174: R - LAVIDA

Abbiamo l'inchiesta sugli specchi nei bagni, vengono imbrattati da sconosciuti, ci sono dei sospetti sulla prima B

175: R - MANOLO

Esteri?

176: R - NADA

Alle medie di Chianciano hanno vinto le gare regionali di matematica

177: R - MANOLO

Economia?

178: R - NADA

Le prof si lamentano per l'aumento di 5 centesimi del ginseng alla macchinetta in aula insegnanti

179: R - VIOLANTE

Fermi tutti, fermate le rotative, ho una notizia bomba

180: R - LUIS

Cronaca rosa? Nuove coppie tra gli studenti?

181: R - VIOLANTE

No, cronaca gialla, ma potrebbe diventare nera. La professoressa Marchi è scomparsa. Forse è stata eliminata.

182: R - MANOLO

Ok, concentriamoci tutti su questo caso. Ipotesi?

183: R - LUIS

Dovremmo andare sul posto, indagare a fondo, fare domande. Quali nemici potrebbe essersi fatta?

184: R - VALENTINA

È arrivata ora una notizia. Hanno arrestato la cuoca.

185: R - VIRGINIA

Giuseppina? Ma non è possibile, è tanto buona!

186: R - VALENTINA

Buona buona... E poi zac! Assassina.

187: R - LAVIDA

Non saltiamo a conclusioni affrettate. Perché mai la cuoca avrebbe dovuto eliminare la Marchi, cosa ci avrebbe guadagnato?

188: R - FRIGO

Esatto, ragazzi, dobbiamo domandarci, chi ci guadagna da questa situazione? La Marchi insegna in diverse classi, potrebbe essere qualche studente.

189: R - ERALDO

Non credo. Se manca l'insegnante arriva la supplente e sei punto a capo. Anzi, i supplenti sono come una scatola di cioccolatini. Non sai mai quello che ti capita.

190: R - ALEANDRO

Ma siamo sicuri che sia davvero sparita? Non è che si è nascosta per qualche motivo? Forse ha in mente un piano segreto.

191: R - VIRGINIA

Aleandro ma che stai dicendo?! Perché mai una professoressa dovrebbe fingere un rapimento una sparizione! Ma hai visto che ci sono i carabinieri? Qui la situazione si mette male, ve lo dico io!

192: R - NADA

Ci sono! Se una professoressa manca da scuola arriva la supplente, è vero. Tranne in un caso.

193: R - VALENTINA

E cioè? Nei giorni dispari?

194: R - LUHANA

No

195: R - VALENTINA

Nei giorni pari?

196: R - LUHANA

Ma cosa c'entrano i giorni dispari e i giorni pari!

197: R - VALENTINA

Dicevo così, per dire, ma non tenerci sulle spine Luhana, parla!

198: R - LUHANA

Nei corsi pomeridiani. Se manca la prof, si sta tutti a casa.

199: R - VIOLANTE

Ma noi non abbiamo la Marchi a Redazione, abbiamo la... Sono quelli di teatro che hanno la Marchi. Ehi un momento, vuoi dire che i colpevoli sono...

200: R - MANOLO

Al lavoro, verificiamo i fatti e scriviamo l'articolo!

Tutti si mettono al lavoro.

SCENA 5. PANICO TRA I RAGAZZI. CLASSE 2F

In classe rientrano gli otto studenti

- 201: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**
Lo sapevo! Quella perfida cuoca è un mostro!
Me lo sentivo!
- 202: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Calma calma, non siamo sicuri che sia stata lei.
- 203: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**
Stai cercando di difenderla forse? C'entri anche tu?
- 204: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**
Se penso che stavamo per mangiare quello stracotto...
- 205: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)**
Chissà, forse ti avrebbe fatto alzare la media. Comunque io non ci credo, non può essere stata lei
- 206: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)**
Sono d'accordo, Giuseppina è innocente
- 207: 2 - REMO (MARCO ROSSI)**
E allora chi può essere il colpevole?
- 208: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
Secondo me il bidello nuovo, Fabrizio il Fresco.
- 209: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**
E perché mai l'avrebbe fatto?
- 210: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)**
L'altro giorno si lamentava che la Marchi chiedeva troppe fotocopie per i copioni dello spettacolo
- 211: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)**
Certo, come no! Il delitto delle fotocopie. E perché non la preside? Sapete che la Marchi punta da anni a portarle via il posto... Dev'essere una lotta di potere, ve lo dico io!

macchiati

3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

212: Non abbiamo ancora abbastanza informazioni, dobbiamo indagare in modo più approfondito, ma senza destare sospetti. I carabinieri potrebbero insospettirsi.

213: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)

Soprattutto dopo che avranno letto questo...

214: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Questo cosa?

Alessio porge un giornale a Pasquale

215: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)

È il giornale della scuola. Leggete qua nella pagina di cronaca: "Scomparsa misteriosa della professoressa Marchi. Arrestata la cuoca, ma i sospetti ricadono sugli allievi del corso di teatro".

216: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Cosa?! Fammi vedere... Maledetti redattori! Adesso mi sentono!

217: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Piano con le parole. Un po' di rispetto per i nostri amici della redazione. Non saltiamo a conclusioni affrettate... Fammi leggere: "La scomparsa bla bla bla... Non ci sono tracce bla bla bla... La cuoca Giuseppina..." Ecco: "quegli otto attorcicoli da strapazzo che sul palco si muovono come galline in un pollaio". Cosa?! Ma io li prendo e li faccio a pezzettini!

Tutti cercando di calmare Pasquale

218: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

Calma! Calma! E calmati! E meno male che hai detto di portare rispetto ai nostri amici. E se avessero ragione? Io non sono stata ma se fosse stato uno di noi?

219: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

Non certo io!

220: 2 - REMO (MARCO ROSSI)

E nemmeno io

221: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Io per nulla al mondo

macchiati

4 - JEFERSON (SIMON JAMES)

222: Non mi guardate così, non sono stato io.

223: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)

Per la storia del 10-? Sarebbe un tantino esagerato

224: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Io no.

225: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)

Andiamo, ragazzi, è assurdo. Se non ci fidiamo nemmeno di noi stessi non se ne esce. E poi se l'hanno arrestata avranno le prove, non trovate?

Si sente bussare alla porta con insistenza

FX BUSSARE

226: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

(Registrata)

Apri la porta Pasquale! Lo so che sei lì dietro

227: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Questa è quella ficcanaso di mia sorella! È peggio di un cane da guardia

228: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

Ci penso io, tranquillo.

(ad alta voce)

Pasquale non c'è, cercalo da un'altra parte

229: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

(Registrata)

È importante! Sono sua sorella Concetta!

230: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)

Non sia chiama Concetta, si chiama Clara

231: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

Ha detto tuo fratello che non ti chiami Concetta, ma Clara. Ops.

232: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

(Registrata)

Visto? Lo sapevo che era lì, fatelo uscire

macchiati

subito!

233: 3 - CHRISTIAN (PASQUALE DE LUCA)
Scordatelo Clara, torna a casa, qui abbiamo
molto lavoro da fare!

Si sente bussare ancora più forte

234: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)
(registrata)
Carabinieri, aprite subito la porta!

235: 8 - GIACOMO (ALESSIO CIVITELLI)
Cosa facciamo, questi fanno sul serio!

236: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)
Tranquilli, siamo ragazzi, non sfonderanno
mai la porta

237: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)
(registrata)
Appuntato, sfondi la porta, subito!

I ragazzi sono in preda all'agitazione

238: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
(registrata)
Ragazzi, per carità, aprite subito, sono la
vostra dirigente, non vi accadrà nulla!

239: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)
Avete sentito? Dobbiamo costituirci, andrà
tutto bene!

240: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
(registrata)
Vi prometto che anche in condotta avrete un
bellissimo voto

241: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)
Dai, apriamo la porta!

242: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
(registrata)
Magari non proprio dieci, ma dieci meno ve
lo garantisco, parola mia!

243: 6 - GABRIELE (GABBRI NATALI JONNY)
Cosa?! Dieci meno??? DIECI MENO?! Adesso sì
che faccio una strage, altro che stracotto!

macchiati

Faccio la brace, il salmì, lessò e anche la tagliataaaaaa!

244: TUTTI
Fermooo!

I ragazzi riescono a fatica calmare Gabbry

245: 2 - REMO (MARCO ROSSI)
Scappiamo dalla finestra, da questa parte veloci!

Quando i ragazzi scappano dalla finestra, i rumori e la musica si fanno sempre più forti, finché infine i carabinieri, il bidello e la preside sfondano la porta ed entrano.

246: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)
Sono scappati dalla finestra, capitano!

247: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)
Poveri ragazzi, saranno impauriti! Speriamo non si siano fatti male

248: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)
Poveri ragazzi?! Questa fuga ha il sapore della confessione. Ora li troveremo e dovranno dirci tutto.

249: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)
A questo punto possiamo liberare la cuoca? Sono due ore che sta ammanettata alla macchinetta delle merendine.

250: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)
Liberiamo la cuoca, lei non c'entra

251: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)
Allora possiamo assaggiare lo stracotto, Ha un profumino niente male. Faccio venire i cani poliziotto?

252: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)
Buona idea, appuntato

253: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)
Grazie, capitano

254: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

macchiati

Ma suvvia agenti, non staremo esagerando?
Sono sicura che i ragazzi si costituiranno.

255: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)

Venite, vi offro un caffè alla macchinetta,
così ne approfittiamo per liberare la cuoca

256: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

Un buon caffè non si rifiuta mai.

257: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

E i cani?

258: 7 - FRANCESCO (RICCARDO LANCI)

I cani possono aspettare, andiamo!

MUSICA

SCENA 6. ALLA MACCHINETTA

Alla macchinetta del caffè c'è la cuoca incatenata.

259: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)

Ma guarda te se alla mia età devo trovarmi
in questa situazione. Incatenata a una
macchinetta del caffè e sospettata di
omicidio.

Entra Federico Ferretti

260: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)

Buongiorno. Mi avete chiamato voi per la
macchinetta che non funziona?

261: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)

Sì, provi un po' a vedere. È tutta mattina
che ci traffico. Mi sono pure incastrata, se
mi dà una mano a liberarmi mi fa una
cortesia.

262: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)

Faccia un po' vedere. Ma queste sono
manette! Mi sta nascondendo qualcosa?

263: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)

Manette, ora non esageriamo. Sono solo
braccialetti di metallo con una catenina in
mezzo

macchiati

264: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)
Fermo! Cosa sta facendo. È forse un complice della mostra?

265: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)
Io sono il tecnico delle merendine, non ho fatto nessuna mostra, non me ne intendo di arte.

266: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)
Mostra, femminile di mostro. Non la liberi. È pericolosa

Entra Nemo Meconosce

267: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)
Quanta fila alle macchinette. Chi è ultimo?

268: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)
La macchinettà è guasta, io sono il tecnico

269: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)
Non è guasta, volevo solo essere liberata. Prenda pure

270: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)
Prenderei una bella cioccolata

271: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)
Non si avvicini! O vuole finire a pezzettini a cuocere in un pentolone?

272: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)
Ancora con questa storia? Io sono innocente, quante volte lo devo ripetere!

273: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)
Come no. Se lei è innocente l'inter vince lo scudetto

Entrano il bidello, la preside e i carabinieri

274: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)
Infatti è proprio così. L'inter ha vinto e Giuseppina è innocente. Fatevene una ragione

275: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)
La libero subito. Ci perdoni, scambio di

macchiati

persona.

- 276: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**
Mi dovete cinque euro. Dall'agitazione ho bevuto 4 caffè due cappuccini, un ginseng e un ciococappuccio, che mi son sempre chiesta cosa fosse.
- 277: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**
Dunque siete punto e a capo con le indagini? Ci sono dei sospetti?
- 278: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**
Non possiamo dire nulla, siamo ad una svolta
- 279: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**
Se ci dite chi è stato offro il caffè a tutti!
- 280: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**
I ragazzi del corso di teatro!
- 281: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)**
Ma capitano!
- 282: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**
Un buon caffè non si rifiuta mai.

MUSICA

Tutti bevono un caffè

- 283: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**
Ottimo questo caffè
- 284: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**
Grazie!
- 285: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**
Come se lo preparasse lui
- 286: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**
Eppure c'è qualcosa che non torna...

macchiati

- 287: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**
Cioè?
- 288: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)**
Mio fratello per esempio, perché quando tornerà ne vedrà delle belle!
- 289: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**
Siamo sicuri che siano davvero loro i colpevoli? Sono scappati lanciandosi da una finestra, presi dal panico evidentemente. Se avessero pianificato tutto avrebbero pensato a un piano di fuga più efficace.
- 290: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)**
È vero. Mi piacciono molto i gialli. Alla fine, la soluzione è sempre diversa da quella che pensavo.
- 291: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**
Ora mi viene in mente che la bidella proprio ieri disse una cosa strana. Lì per lì non ci feci caso ma alla luce di quanto è accaduto forse ci può aiutare?
- 292: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)**
Che cosa le ha detto la bidella?
- 293: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**
Di preciso non ricordo... Mi pare qualcosa tipo--
- Si vede il video della bidella che dice*
- 294: R - BIDECCA (REGISTRATA)**
La balli un po' di samba? Quando la festa in casa è pronta, ha tutto per aggiungere i suoi nuovi aperitivi.
- 295: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)**
Forse i caffè le hanno fatto male. Questa frase non ha senso
- 296: 4 - JEFERSON (FABRIZIO IL FRESCO)**
Posso testimoniare che non c'è nessuno tra i collaboratori che possa aver detto una simile castroneria...
- 297: 1 - GIANMARCO (GIUSEPPINA IAM)**

No, no, aspettate, ora il ricordo diviene più chiaro

298: R - BIDECCA (REGISTRATA)

La Marchi è molto in gamba. Quando si mette in testa una cosa è pronta a tutto pur di raggiungere i suoi obiettivi.

299: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)

Ora è tutto chiaro. Non è stata la cuoca e non sono stati i ragazzi. La professoressa Marchi potrebbe essere direttamente coinvolta nella sua stessa sparizione. La vera domanda è perché? E soprattutto, dove si trova ora? Andiamo a cercarla.

300: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Mi sembra una buona intuizione, non è male per essere un tecnico delle macchinette.

301: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)

Ma lui non è un mio collega, non lo conosco.

302: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Pardon, per essere un professore o un bidello

303: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Veramente quel signore non fa parte del personale scolastico, mai visto prima. Pensavo fosse un agente in borghese.

304: 7 - FRANCESCO

Mai visto prima.

305: 3 - CHRISTIAN (CLARA DE LUCA)

Ma si può sapere chi è lei?

306: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)

Ehm... Devo andare!

307: 5 - OUMY (FEDERICO FERRETTI)

Inseguiamolo!

Nemo Meconosce scappa inseguito da tutti.

SCENA 7. I GIOCHI SONO SVELATI

Entrano in scena la preside, i carabinieri e gli studenti Gianpaolo, Pasquale, Alice e Simon.

308: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

È scappato da quella parte, si è chiuso lì dentro

309: 7 - FRANCESCO (MARIO NENCI)

Era da solo o ha rapito qualche studente?

310: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Rapito? Speriamo di no! Dove sono gli altri studenti?

311: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)

Alessio e Riccardo sono alla macchinetta delle merendine, perché è rimasta sbloccata ed escono tutte senza pagare

312: 7 - FRANCESCO (MARCO RUBINI)

Sarebbe reato, ma al momento è il problema minore

313: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

E Gabbri Natali Jonny?

314: 3 - CHRISTIAN

È andato nell'archivio a togliere tutti i meno dai suoi dieci.

(MORE)

3 - CHRISTIAN (CONTINUA)

Ma li abbassa a nove e mezzo non si preoccupi preside

315: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

Bravo ragazzo, adoro quel Gabbri!

316: 7 - FRANCESCO (MARCO RUBINI)

Sarebbe reato anche questo, ma sorvoliamo

317: 6 - GABRIELE (ILARIA IMPERAT)

L'importante è che siano in salvo

318: 5 - OUMY (ALICE BIANCA)

macchiati

Manca solo Marco. Ehi! Forse ha rapito Marco!!!

319: 4 - JEFERSON (SIMON JAMES)

Oh no, il mio amico Marco! Apri subito, fai uscire il mio amico

320: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)

Non ho rapito nessuno!

321: 1 - GIANMARCO (GIANPAOLO JESUIS)

Ti tireremo fuori di lì amico mio

322: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)

Io non ho rapito nessuno.

323: 8 - GIACOMO (MARCO RUBINI)

E allora perché è sparito. Ha fatto una brutta fine anche lui? E allora come mai nessuno ti conosce. Hai fatto sparire tu la professoressa Marchi?

324: 2 - REMO (NEMO MECONOSCE)

Sì, sono stato io. Io non sono quello che credete che sia.

Il capitano fa cenno di allontanarsi dalla porta

325: 3 - CHRISTIAN

Lo sappiamo benissimo chi sei. Nessuno ti conosce, ti sei intrufolato nella scuola facendo credere alla polizia che fossi un collaboratore e alla scuola che fossi un poliziotto. Ti sei aggirato liberamente approfittando della confusione. E soprattutto ogni volta che appari tu sparisce Marco. Lo avevate notato?

326: 1 - GIANMARCO

Hai ragione, tra l'altro ha la stessa voce di Marco... Vuoi dire che...

327: 3 - CHRISTIAN

Voglio dire che tu non hai rapito Marco, tu sei Marco travestito! E sei il vero e unico colpevole!

328: 5 - OUMY

Lo sapevo che era stato lui! Ecco perché è

macchiati

venuto a scuola così tranquillo

329: 4 - JEFERSON

In effetti tutto torna. Era il primo a sapere dell'assenza della professoressa. Ed era lui a dover essere interrogato. Ora saranno i carabinieri a interrogarti. Sei in trappola Marco, vieni fuori!

330: 6 - GABRIELE

Vieni fuori, ragazzo, questa volta l'hai fatta grossa. Ci scappa il sette in condotta

331: 7 - FRANCESCO

Signora preside, sette in condotta? Ha eliminato una professoressa, direi che possiamo azzardare anche un cinque, non trova?

332: 6 - GABRIELE

Era per farlo uscire, Capitano! Allora hai cinque secondi per uscire, quattro, tre, due, uno...

Entra Marco da destra, dove nessuno se lo aspetta

333: 2 - REMO

Zero, buon anno!

Tutti urlano dallo spavento

334: 2 - REMO (CONTINUA)

Ehi, scusate, non volevo spaventarvi!

335: 1 - GIANMARCO

Ma allora se il signore misterioso non è Marco... Chi è? Chi è il colpevole?!

MUSICA

Esce un personaggio misterioso, incappucciato. Tutti sono spaventati. Poi si toglie il cappuccio e si svela. È la professoressa Marchi.

336: TUTTI

Cosa?!

337: PROFESSORESSA MARCHI

Ebbene sì, sono io. Agenti, grazie per la

macchiati

collaborazione.

338: 7 - FRANCESCO

Professoressa si figuri, se possiamo aiutare a far crescere le giovani menti siamo sempre pronti

339: 8 - GIACOMO

Sempre vigili, anzi sempre carabinieri!
Andiamo Capitano, torniamo al lavoro

I carabinieri escono

340: PROFESSORESSA MARCHI

E grazie anche a lei preside.

341: 6 - GABRIELE

Si figuri, mi sono divertita da matti! Ora vado al Consiglio d'Istituto. Arrivederci ragazzi

La preside esce

342: 1 - GIANMARCO

Ma cosa sta succedendo?

343: PROFESSORESSA MARCHI

Semplice. Dopo aver spiegato i generi letterari mi sono accorta che la lezione frontale non era entrata in testa, o meglio in fronte, a molti di voi. Per cui ho escogitato qualcosa di più coinvolgente. Un vero e proprio giallo.

344: 1 - GIANMARCO

Allora vale come interrogazione?

345: PROFESSORESSA MARCHI

Sì, ve la siete cavata alla grande

Entrano Alessio e Riccardo carichi di merendine

346: 7 - FRANCESCO

Ragazzi, guardate qua, siamo ricchi

347: 8 - GIACOMO

Merendine per tutti, offriamo noi, chi vuole una merendina?

I due vedono la professoressa

macchiati

7 - FRANCESCO

348: Professoressa?

(in imbarazzo non sapendo
cosa dire)
Ehm... Vuole una girella?

349: PROFESSORESSA MARCHI

Quelle sono sequestrate

Entra Gabbri Natali Johnni tutto soddisfatto

350: 6 - GABRIELE

Allora ragazzi, domanda da un milione di
dollari: chi ha preso 10+ nelle ultime
quattro interrogazioni?

351: PROFESSORESSA MARCHI

Diccelo tu, caro Gabbri

352: 6 - GABRIELE

(diventando rosso come un
peperone)
Ahm, prof, buongiorno! Che bello rivederla

353: PROFESSORESSA MARCHI

Ecco qua una bella scolorina, vai a fare il
tuo dovere

354: 6 - GABRIELE

Certo, prof, provvedo subito.

Gabbri esce con la scolorina.

355: 2 - REMO

E ora prof, cosa facciamo?

356: 3 - CHRISTIAN

Lezione romantica sul romanzo rosa?

357: 4 - JEFERSON

Perché non facciamo un horror?

358: 1 - GIANMARCO

Io dico una biografia della preside

359: 5 - OUMY

Ma no che noia ! Io preferisco uno di

macchiati

fantascienza, con gli alieni che sbarcano
nella scuola

360: 7 - FRANCESCO

No no, che ne dite di una storia di azione e
avventura

361: 8 - GIACOMO

Di avventura ne ho avuta abbastanza, io
vorrei fare un romanzo storico, con fatti
veri e personaggi importanti.

362: 6 - GABRIELE

Io invece propongo un Fantasy, che è più
bello e surreale. Che ne dice prof?

363: PROFESSORESSA MARCHI

Io dico che avete nominato praticamente
tutti i generi letterari: bravi! Sono
proprio contenta di essere riuscita nel mio
intento. Quindi...

364: TUTTI

Quindi?

365: PROFESSORESSA MARCHI

Quindi non resta che una cosa da fare

366: TUTTI

Cosa?

367: PROFESSORESSA MARCHI

Ovvio: il compito in classe!

368: TUTTI

Noooooooooo!

Gli studenti scappano e lasciano la prof da sola sul palco

MUSICA

369: PROFESSORESSA MARCHI

Studenti... Non capiscono mai quando una
professoressa li prende in giro. Questo era
"Umoristico": l'unico genere letterario che
si sono dimenticati di citare.

Buio

Fine

macchiati