

RITORNO AL PANETA TRAPPIST

Commedia spaziale

Macchiati

Macchiati

SCENA1. SCENA 1

(ADI, ATI, AUR, ELLE, EMME, EMME2, EMME7, ESSE4, ESSE9, ETI, ETI E Y, IVI, K, RK9, TIESSE, TUTTI, Y)

1: TIESSE

Diario di Missione. Anno della Terra 2017
Mese di Aprile, giorno 23. È trascorso un
anno dal nostro arrivo sulla Terra. Dopo
l'avventura nel paese di Monticchiello
l'astronave si è danneggiata in fase di
decollo. Nell'attesa dei soccorsi ci siamo
separati e abbiamo vissuto in incognito
assieme ai terrestri. Oggi è previsto
l'arrivo della missione di salvataggio e per
la prima volta ci ritroviamo tutti insieme.
Firmato Tiesse. Ispettore Generale Missione
Terra.

Entrano Y, Emme, Emme2, Emme7, Ati

2: ATI

Tiesse, che piacere vederti,
(si abbracciano)
sono già arrivati?

3: TIESSE

Non ancora.

4: EMME2

Ho tanta voglia di vedere Esse9. Però sono
in ritardo...

5: EMME7

Emme2, è un anno che siamo qui, qualche
minuto in più non farà la differenza

6: ATI

I viaggi spaziali sono così ragazzi, sai
quando parti e non sai quando arrivi. Poi
c'è il limite di velocità, più di tanto non
puoi andare

7: EMME

Il limite è sempre quello o hanno cambiato
la legge?

8: Y

No, è sempre quello. Trecento mila
chilometri al secondo.

Teatro Povero di Monticchiello

ATI

9: Avrà trovato traffico sulla via Lattea.

tutti annuiscono: eh, già. Entrano K, Eti e Esse4, Esse4 sta parlando ad una radiolina invisibile

10: K

Ci siamo persi qualcosa?

11: Y

Stiamo ancora aspettando, ciao Eti, quanto tempo!

12: ETI

Y! Fatti dare un abbraccio, amico mio!

Tutti si salutano, poi si voltano a guardare Esse4

13: ESSE4

Yogosha no tani ma quecumma. Quecumma ya ya.

14: EMME

(rivolto agli altri)
Sta parlando con il comandante

15: ESSE4

No kai tu gira. Unka, Dunka trinka.... eeew zac!

16: K

Ma cosa si stanno dicendo?

17: EMME

Le dà indicazioni per atterrare, unka dunka, trinka, svolta alla terza e scendi giù.

18: K

È incredibile, è passato un anno e non ricordo più la mia lingua.

Squilla un telefono

19: Y

Scusate, è importante.

(Risponde, nel frattempo
Esse4 ha finito la sua
comunicazione. Y si guarda
l'indice dell'altra mano)

L'indice è buono, compra tutto e vendi tra 4 minuti.

ESSE4

20: Ma cosa sta dicendo?

21: **TIESSE**

Gioca in borsa

22: **ESSE4**

Gioca in borsa?

23: **Y**

Allora dobbiamo vendere. Compra tutto! Hai comprato? Bravo. Vendi tutto!

24: **EMME7**

Ma che dici Y? Compri o vendi? Deciditi!

25: **Y**

Sono gli affari, baby... Ma che ne vuoi capire...

(si apparta e continua la
sua telefonata)

Si, ci sono, ci sono...

26: **TIESSE**

Y sulla Terra è diventato Bisacco, uomo d'affari, molto conosciuto. Cosa dice il comandante?

27: **ESSE4**

Atterrano tra pochi minuti. C'era traffico sulla Lattea

28: **ATI**

Ve l'avevo detto: "Er grande raccordo interstellare"

(ridono)

Sentite, mentre aspettiamo perché non ci raccontiamo com'è andata quest'anno? Che nome ti sei scelto Eti?

29: **ETI**

Io sulla Terra mi chiamo Àttore: ho recitato in diverse commedie, ma preferisco le tragedie, sentite qua: "Essere o non essere, questo è il problema. Morire, dormire...niente più. Questa è la fine che

bisogna desiderare ardentamente!" Grazie.
Eti accenna un inchino e tutti applaudono

30: EMME

Io ho lavorato molto ragazzi, ho sfruttato
le mie capacità oratorie.

31: K

Non sapevo fossi stato all'oratorio

32: EMME

Le capacità di parlare in pubblico. Sono
diventato un avvocato famoso, mi cercano
tutti. Ma difendo solo i più bisognosi.
Avvocato Maicol. Maicol Pevole. E tu K?

33: K

Io sono un commerciante, mi occupo di
diamanti, gioielli, oggetti di lusso,
barche, cose di questo genere. Sul pianeta
Terra mi conoscono con il nome di
Costatantino. E voi? Emme7, Emme2, cosa ci
raccontate?

34: EMME2

Io vivo in Trentino Alto Adige, in mezzo
alla Natura e all'aria fresca e vendo
queste.

mostra una mela

35: EMME7

E come ti chiami?

36: EMME2

Provate a indovinare...

lancia la mela a Emme7

37: EMME7

Ho capito, ti chiami Eva.

gliela rilancia

38: EMME2

No!

Tutti vorrebbero indovinare ma Emme2 lancia la mela a Esse4

ESSE4

Teatro Povero di Monticchiello

39: Ti chiami...

(fa il gesto di farsi
cadere la mela sulla testa)
Tonina Niutonina

40: EMME2
No!

41: ETI
Io lo so, metti la mela sulla testa... ti
chiami

(fa il gesto di tirare con
l'arco)

Guglielma Tellina

42: EMME2
No!

(si riprende la mela)
Mi chiamo Melissima.

Musica. l'astronave sta per atterrare

43: TIESSE
Signori, stanno arrivando, attenti all'onda
d'urto, tenetevi forte.

Tutti si tengono, dietro al tulle appare l'astronave spaziale.
Scendono la comandante Esse9 con l'equipaggio della missione
di recupero: Aur, Rk, Elle, ADi e IVi

44: ESSE9
Signori, siamo tornati a prendervi
(tutti fanno il gesto di
saluto al comandante.)
Questo è l'equipaggio della missione di
salvataggio.

45: EMME

Un momento, ma il nostro pianeta Trappist dista 40 anni luce
da qui: come avete fatto ad arrivare in un solo anno?

46: ESSE9

Semplice: guidava lei.

47: AUR
Mi chiamo AUerre, primo pilota
dell'astronave. La strada è tutta dritta, ho

premuta un po' sull'acceleratore. Sono contenta di conoscervi ragazzi. Questo è il resto della squadra.

48: RK9

Mi chiamo Rk9, esperto di supernove, le stelle che esplodono... [fa il gesto di avvicinarsi, come se dovesse confidare un segreto, tutti si avvicinano] Bum! [saltano dallo spavento] Ha ha ha! scherzavo...

49: ELLE

Io sono Elle, secondo pilota.

50: K

Ciao Elle!

51: ELLE

E sono amico di K, quando siamo insieme disegniamo, facciamo le vignette.

52: K

Sì, esatto, dovremmo pubblicarle, avremmo successo qui sulla Terra: le vignette di ElleKappa. Vieni qua amico mio!

53: ESSE9

Infine vi presento questi due giovanotti

54: ADI

Mi chiamo ADi e sono la sorella di Ivi

55: IVI

Io mi chiamo Ivi e sono il fratello di ADi

56: ADI

E siamo i figli di Ati! Ciao Mamma!

57: ETI E Y

Cosa?

58: IVI

E siamo i figli di Emme! Ciao Papà!

59: ETI E Y

Cosa?!

60: ETI

60: Ma allora voi due siete...

61: Y
Siete marito e moglie?

62: EMME
Ehhh... sì, è proprio così. Ci siamo spostati poco prima di partire...

63: ATI
Siamo in Terra di Miele

64: EMME7
Oh, che romantici... sapete che qui sulla Terra io mi occupo d'amore? Mi chiamo Rita Marghe, wedding planner, titolare dell'agenzia Mamanonmama.

65: ATI
Bello! Io faccio la modella perché sono bella. Mi chiamano Vanita, modella di smalti per le unghie dei piedi

66: ADI
Woow! Mi fai vedere i piedi?

67: ATI
Dopo, cara...

68: ESSE4
Io invece sono diventata un'artista, lavoro il vetro a Murano.

69: TIESSE
E come ti chiami?

70: ESSE4
Soffia. E tu?

71: TIESSE
Maso, produttore di formaggio

72: EMME7
Ecco cos'era questa puzza!

Tutti ridono, poi il comandante prende la parola

- 73: ESSE9**
Signori, non voglio rovinarvi la festa ma è arrivato il momento di ripartire. Qui non siamo più al sicuro. Elle, vuoi spiegare il problema?
- 74: ELLE**
Sì, comandante, i terrestri ci hanno scoperto. Sentite:
Si sente l'audio del Tg1 del 23/02/2017 sulla scoperta degli esopianeti del sistema solare Trappist
- 75: IVI**
Cosa sono le molecole organiche?
- 76: RK9**
Siamo noi! Vogliono darci la caccia, ecco perché dobbiamo partire subito.
- 77: ESSE4**
Giusto, dobbiamo tornare sul nostro pianeta prima che arrivino i terrestri.
- 78: EMME7**
Non vedo quale sia il pericolo
- 79: K**
Io invece sì. Se gli americani ci conquisteranno... il nostro pianeta Trappist diventerà... il pianeta Trumpist...
- 80: TUTTI**
Nooooo!
- 81: ESSE9**
Forza, pronti al decollo. Ci siamo tutti?
- 82: TIESSE**
No comandante. Vi e Giene hanno deciso di rimanere sul pianeta Terra. Ora si chiamano Valeria e Ginevra.
- 83: ESSE9**
Dobbiamo andare. Torneremo a prenderle l'anno prossimo.

Musica. Tutti salgono sull'astronave. Sulle note di Space Oddity di David Bowie la navicella decolla.

SCENA2. SCENA 2

(AUR, ESSE9, RK9)

Il viaggio - Dopo un decollo ritmico e musicale la navicella esce dall'atmosfera. Si sente il segnale sonoro che precede le comunicazioni al microfono.

84: AUR

Signore e signori buonasera, vi parla il primo pilota AUR.

(MORE)

AUR (CONTINUA)

Il decollo è riuscito alla perfezione, siamo usciti dall'atmosfera terrestre e ci dirigiamo verso l'autostrada interstellare Lattea, detta "Lattea alle ginocchia", perché è tutta diritta e non finisce mai.

85: ESSE9

Pilota, la prego di non fare ironia, siamo in missione.

86: AUR

Chiedo scusa comandante. Ci immetteremo al casello Sole Est e proseguiremo senza interruzioni per 4 anni luce. Non ci sono Stellagrill fino ad Alfa Centauri, quindi non chiedetemi di andare in bagno non cominciate a dire: "Quanto manca?"

87: ESSE9

Avete domande? Rk9?

88: RK9

E' possibile avere la televisione?

89: ESSE9

No

disappunto di tutti

90: RK9

Un computer?

91: ESSE9

No

disappunto generale

92: RK9

Un Tablet? Un telefono? Una calcolatrice?

93: ESSE9

No, no e no!

disappunto

Altre richieste?

94: RK9

A posto così grazie, sono proprio soddisfatto!

I trappisti borbottano come pentole di fagioli, il viaggio si preannuncia lungo e noioso. Si sente il segnale sonoro

95: AUR

Signore e signori siamo in navigazione da crociera. Potete slacciare le cinture e accomodarvi nei locali di ristoro. Vi ricordiamo che la nostra astronave possiede un Lounge Bar in sala B, un'area relax con massaggi e cromoterapia in sala C e una bellissima vetrata panoramica sul ponte Z. Buon viaggio.

MUSICA

Tutti si alzano e prendono posizione nelle sale ristoro. Si formano 4 gruppi: i membri della famiglia - Ivi, Adi, Ati ed Emme - si recano alla vetrata panoramica; Emme7, Y e RK9 si trovano in sala relax, K raggiunge il comandante Esse9, il pilota AUR e il secondo pilota Elle in cabina di pilotaggio, mentre al Lounge Bar si incontrano Eti, Emme2, Esse4 e Tiesse

SCENA3. SCENA 2.1 - VETRATA PANORAMICA

(ADI, ATI, EMME, IVI)

Entrano in scena Ivi, Adi, Ati ed Emme

96: EMME

"E quindi uscimmo a riveder le stelle". Non ne potevo più di stare su quel pianeta di matti, ma soprattutto... mi siete mancati figlioli! Finalmente siamo tutti insieme. Dai, abbracciamoci! [I quattro si abbracciano, poi Emme parla con IVI, mentre Ati si intrattiene con Adi] Ivi, ti sei comportato bene in nostra assenza?

97: IVI

Si babbo, sono andato a scuola tutti i

giorni, ho anche imparato a volare e ho studiato astronomia

- 98: EMME**
Giochi ancora a calcio con i tuoi amici?
- 99: IVI**
No, babbo
- 100: EMME**
Perché?
- 101: IVI**
Ogni volta che tiravamo troppo in alto, la palla volava via nello spazio. Così abbiamo finito i palloni e non giochiamo più.
- 102: EMME**
E' un vero peccato. Che vista meravigliosa da questa vetrata
- 103: IVI**
Già, è la mia sala preferita. Guarda! La cometa di Halley!
- 104: ATI**
E tu, Adi, giochi ancora a un due tre stella tra le stelle?
- 105: ADI**
No, mi piace giocare a nascondino nello spazio, vinco sempre io!
- 106: ATI**
Davvero, e come fai?
- 107: ADI**
Ho un nascondiglio segreto dove non mi trova mai nessuno
- 108: ATI**
E cos'è?
- 109: ADI**
Un buco nero!
- 110: ATI**
Ottima idea, ma stai attenta, che una volta entrati è difficile tornare indietro.

111: EMME
Amore...

112: ATI
Dimmi tesoro

113: EMME
Non trovi che abbiamo due figli adorabili?

114: ATI
Puoi dirlo forte!

115: EMME
(a voce alta)
Non trovi che abbiamo due figli adorabili?!

116: ATI
Hanno preso tutto dalla mamma...

Musica

SCENA4. SCENA 2.2 - SALA RELAX

(EMME7, RK9, Y)

Entrano in scena Emme7, Y e RK9, sono seduti su sedie comode (possibilmente con le ruote) e si muovono come se fossero poltroncine che fanno i massaggi

117: EMME7
Queste poltroncine sono l'invenzione più gagliarda di questa astronave. Sul pianeta Terra se li sognano questi massaggi

118: Y
Io non riesco a stare tranquillo. Il nostro pianeta è davvero in pericolo?

119: EMME7
Il comandante sembrava preoccupata. E se si preoccupa lei, mi preoccupa anch'io. Io non mi fido molto dei terrestri. Facendo la wedding planner ho conosciuto il lato peggiore dei terrestri: acconciature improbabili, cantanti neomelodici, trenini a ritmo di salsa... RK9, tu cosa dici?

120: RK9
Non lo so amici, io voglio godermi la cromoterapia per tutto il viaggio, poi si vedrà. Comunque se si avvicinano al nostro

pianeta so io come farli scappare...

121: Y
Come?

fa il gesto di avvicinarsi, come se dovesse confidare un segreto, tutti si avvicinano

122: RK9
Bum!

(saltano dallo spavento)
Ha ha ha! scherzavo...

123: EMME7
Basta con questi scherzi, mi fai venire un colpo!

124: Y
Dobbiamo costruire un posto per difenderci.

125: EMME7
Intendi dire una specie di castello?

126: Y
Intendo dire una specie di Monticchiello.
Una New Monticchiello sul Pianeta Trappist

127: RK9
E' un'ottima idea

128: Y
Non è una mia idea, me ne ha parlato Esse4.
Ha un bel cervello quella trappista.

si sente una sirena d'allarme
Ma che succede?!

129: RK9
E' un allarme asteroidi, tenetevi forte! Ora si balla!

130: EMME7
Speriamo di non fare la fine del Titanic!
Allacciamo le cinture, presto!

Musica

SCENA5. SCENA 2.3 - CABINA DI PILOTAGGIO

Teatro Povero di Monticchiello

(AUR, ELLE, ESSE9, K, RK9)

In scena ci sono Elle, Aur, e Esse9 alle prese con gli asteroidi

131: ESSE9

Siamo nelle vostre mani piloti, date il meglio di voi

132: ELLE

Nessun problema comandante, possiamo farlo a occhi chiusi!

Uno scoppio fa sobbalzare l'astronave

133: AUR

Accidenti, ne abbiamo colpito uno. Elle, ti lascio il comando, sei tu che hai la patente A per gli asteroidi

Entra K spaventato

134: K

Che succede Elle, abbiamo bucato?

135: ELLE

Tutto a sinistra!

Tutti si piegano a sinistra; K, che non è legato, vola fuori scena

136: ELLE (CONTINUA)

Tutto a destra!

K vola da una parte all'altra della scena.

137: ELLE (CONTINUA)

Attenzione, manovra d'emergenza, giro della morte!

K vola in alto, poi cade a terra e si rotola

138: K

Bastaaaa!

la sirena d'allarme si ferma

139: AUR

Pericolo scampato, non abbiamo subito danni rilevanti

- K**
- 140:** Accidenti Elle, sei un pilota eccezionale, bravo!
- 141: ELLE**
Grazie Kappa, ti sei fatto male?
- 142: K**
Niente di rotto, per fortuna non avevo ancora mangiato
- 143: ESSE9**
Aspettate a cantare vittoria. Nell'impatto abbiamo deviato la traiettoria dell'asteroide, che si sta dirigendo verso la Terra. Dobbiamo fermarlo.

(al microfono)
Attenzione, RK9 a rapporto in cabina, RK9 a rapporto in cabina.
- 144: AUR**
Sto calcolando il punto esatto dell'impatto, mi ci vorrà un minuto
Entra RK9 di corsa
- 145: ESSE9**
Te la sei presa comoda... guarda qui. Che danni può fare sulla Terra?
- 146: RK9**
Un sasso come questo può fare un cratere grande come una casa. Una grande casa con giardino...
- 147: ESSE9**
Davvero? Speriamo che sia una casa disabitata
- 148: AUR**
Ci sono. Cadrà esattamente a Cinecittà, sulla casa del Grande Fratello.
- 149: ESSE9**
Allora speriamo che sia già iniziata la trasmissione. Pericolo scampato, avanti tutta Elle
- 150: ELLE**
Sì, comandante, vediamo quanto può correre questa bellezza...

Musica.

SCENA6. SCENA 2.4 - LOUNGE BAR

(ADI, ATI, AUR, ELLE, EMME2, EMME7, ESSE4, ESSE9, ETI, IVI, K, RK9, TIESSE, Y)

In scena Eti, Emme2, Esse4, Tiesse

151: ESSE4

Allarme finito, slacciate le cinture e torniamo al nostro drink. ETI ha preparato una scena da recitare, con l'aiuto di EMME2.

152: EMME2

Oh, Romeo, Romeo, perché sei tu, Romeo? Ah, muoio

cade a terra

153: ETI

"Oh, Giulietta, ancora non sei vinta, hai labbra rosse guance rosa, fronte accesa, la pallida bandiera della morte su te non è distesa"

154: ESSE4

Bravissimo, davvero un attore eccezionale!

155: ETI

Sei troppo gentile.

156: ESSE4

Quando arriveremo su Trappist dovresti aprire un teatro. Anzi dovreste aprilo insieme che ne dici Emme2?

157: EMME2

E' una bellissima idea, il teatro delle mele! Ti piace Eti?

158: ETI

Affare fatto.

159: TIESSE

Ne parlavo proprio con Y. Non solo un teatro, ma una vera Monticchiello 2.0 per difendere il nostro pianeta da ogni minaccia. Una piccola Terra trasferita su

Teatro Povero di Monticchiello

Trappist, che ne dite?

160: EMME2
Sei un genio Tiesse.

161: TIESSE
Grazie Emme2, ti meriti un po' del mio formaggio.

Entrano Ati, Adi, Emme, Ivi

162: ATI
Monticchiello 2.0? Ci siamo persi qualcosa?

163: TIESSE
Costruiremo una Monticchiello su Trappist!

164: ADI
Evviva, il papà mi ha detto che non dovremo più mangiare pillole, ma mangeremo i picci al ragù!

165: IVI
Mi sta giusto venendo fame. Molta fame. Cosa c'è da mangiare?

166: TIESSE
Vieni, ti do un po' del mio formaggio

167: ATI
Ancora formaggio? ma hai riempito l'astronave di formaggio?

168: TIESSE
Formaggio, salsa di pomodoro, picci, ribollita... tutto il necessario per dare una svolta al nostro pianeta.

Entrano K, Y, Emme7, e RK9

169: K
Qualcuno sta parlando di cibo?

170: Y
Allora abbiamo il teatro, il cibo, poi?

171: EMME7

Teatro Povero di Monticchiello

Lo stare insieme, discutere e prendere le decisioni

172: RK9

Qualche esplosione?

173: EMME7

No, niente esplosioni e niente trenini... ci vuole un po' di tradizione contadina e potremo costruire la nostra Monticchiello. Come la chiamiamo?

174: IVI

Ve lo dico io: la chiameremo... Te.Po.Tra.Tos.

175: ADI

Terra Portata su Trappist da Bimbi Tostissimi.

Si sente il messaggio sonoro del comandante

176: ESSE9

Signore e signori è il comandante che vi parla. Tra pochi minuti entreremo nel sistema solare di Trappist, vi preghiamo di allacciare le cinture.

177: AUR

Signore e signori il primo pilota vi ringrazia per aver scelto la nostra compagnia. Elle, vuoi aggiungere qualcosa?

178: ELLE

Allacciate le cinture di sicurezza, siamo pronti all'atterraggio

Musica. Tutti tornano sull'astronave per l'atterraggio sul pianeta Trappist

SCENA7. SCENA 3 - SUL PIANETA TRAPPIST

Tutti i bambini scendono dall'astronave, si sgranchiscono le gambe e si portano in proscenio.

179: ATI

Casa dolce casa. Finalmente la nostra stella rossa, non ne potevo più di quel sole giallo. Ragazzi, abbiamo molto lavoro da fare prima dell'arrivo dei terrestri, ma prima andiamo a salutare amici e parenti.

Teatro Povero di Monticchiello

(Tutti concordano)

Ci ritroviamo alle ore 27 e 78 minuti precisi, non mancate!

(Escono tutti, ad esclusione di Ati, Emme, Ivi, Adi e Esse4, che si mette in disparte)

Bambini, andiamo. Emme, voglio insegnare a tua suocera come si cucina sulla Terra, altro che sformato di pilloline...

180: EMME

Cara, il tuo sformato è buonissimo, nessuno lo mette in dubbio...

181: ATI

Ma quello di tua mamma non lo batte nessuno, lo so lo so, andiamo, tanto è inutile

Escono Ati, Emme, Ivi e Adi. Resta in scena solo Esse4

182: ESSE4

(si rivolge direttamente al pubblico)

Io non ho nessuno da andare a salutare. Me ne sarei restata volentieri sulla Terra, a Murano, a soffiare il vetro. Il vostro pianeta non è per niente male sapete? Visto dallo spazio è un gioiellino. Certo dovrete trattarlo un po' meglio, cari terrestri. Sono tornata su Trappist solo perché ci avete scoperti e forse ci verrete a trovare; ogni volta che siete andati a esplorare una nuova terra non è andata benissimo per chi ci viveva, ma noi vi aspettiamo a braccia aperte. Questa sera faremo una riunione per costruire la nostra Te.Po.Tra.Tos. Tutti potranno parlare e fare proposte, perché il viaggio sulla terra ci ha insegnato molte cose.

(Cambio luce)

Ecco, è arrivata la sera!

Una musica di sottofondo accompagna la sfilata dei personaggi che portano le proposte per la costruzione di Te.Po.Tra.Tos.

183: K

Buongiorno cari Trappisti e grazie per avermi concesso la parola. Io propongo che tutti i negozi di Te.Po.Tra.Tos siano negozi di lusso: non solo gioielli, si intende, anche il fruttivendolo, il panettiere, il negozio di ninnoli per bambini, dobbiamo fare un polo del lusso. Verranno da tutta

Trappist e noi li spenneremo uno a uno.
Grazie! Grazie!

184: Y

Io sono convinto che dobbiamo dedicarci alla finanza. Apriamo una borsa, compriamo, vendiamo, facciamo soldi! Soldi per tutti, funziona! Non ho ben capito come, ma funziona!

185: TIESSE

Ma quale finanza, Y, se apriamo una borsa al massimo è per metterci dentro una bella forma di pecorino di Pienza. Ci servono cose semplici, abbiamo un tesoro tra le mani, portiamo qua le pecore e avremo prodotti tipici del pianeta Terra, ad anno luce zero.

186: K

Ma è perfetto. Apriremo la "Boutique del fromage". E tu, Emme2?

187: EMME2

Io voglio aprire un negozio per vendere le mele, il succo di mele, l'aceto di mele le torte di mele.

188: K

Lo chiamaeremo "Pomme d'or". Fantastico!

189: EMME7

Perché non vendiamo i pinocchietti?
Pinocchietti vanno sempre...

190: EMME

Allora è deciso, apriremo un enorme centro commerciale. Ati sarai un'estetista podologa, io apriró uno studio legale, faremo una piazza centrale che chiameremo Piazza Affari e un bel teatro per Eti. Che ne dici Eti?

191: ETI

Il teatro sarà il cuore del nostro centro commerciale. E io saró il primo Áttore.

192: K

Saranno tutti negozi di lusso, il meglio del

meglio dell'offerta di Trappist. Io naturalmente mi occuperò di organizzare tutto. Sono conosciuto per la mia estrema precisione e meticolosità.

193: ATI

Sí, sí come no, ne parlano in tutta la galassia. "Sei preciso come K!" "Uh, non esagerare, come K è impossibile!".

Si sente una sirena di allarme. Entrano RK9, Elle, Aur e Esse9, hanno un'aria preoccupata

194: ESSE9

Signori, scusate se interrompo la festa, ma ho una brutta notizia da darvi. Elle...

195: ELLE

Un'astronave dei terrestri è diretta verso di noi!

196: Y

Saranno sicuramente gli americani. Rk9, prepara una stella da far esplodere, appena si avvicinano gli facciamo capire che non sono i benvenuti

197: RK9

Oh, finalmente una bella esplosione. Io sono sempre pronto...

(cerca qualcosa in tasca)
Ma dove l'ho messo?

Y si avvicina

198: Y

Hai perso qualcosa?

199: RK9

Bum!

(Y salta per lo spavento)
Ah, ci caschi tutte le volte!

201: EMME7

Non possiamo farli esplodere, io non sono d'accordo. Perché non costruiamo un muro?

202: ESSE4

Bella idea Emme7, un muro intergalattico per non far entrare gli immigrati a stelle e strisce.

ETI

Muro! Muro Muro!

203: ADI

Muro! Muro! Muro!

204: IVI

Muro! Muro! Muro!

205: EMME

Io sono un avvocato: costruiremo il muro e lo faremo pagare a loro con una tassa sui barbecue!

Tutti applaudono e si mettono al lavoro per costruire il muro e il centro commerciale. Musica di sottofondo. Il centro commerciale è rappresentato da cartelli che indicano i vari negozi, mentre il muro è un tulle nero che percorre tutto il proscenio. Appare una scritta: "nei cinque mesi successivi gli abitanti di Trappist costruiscono il muro intergalattico e il centro commerciale. Purtroppo gli affari non vanno come sperato. Fine musica.

206: EMME2

Succo di mele, torta di mele, nessuno vuole le mie mele?

Silenzio

207: TIESSE

Formaggio in forma, formaggio sfuso, formaggio fuso, formaggio per tutti i gusti! K, vuoi un assaggio?

208: K

Non ne posso più di mele e formaggio, basta!

209: ESSE9

Signori, abbiamo un problema... e il problema è questo muro. Dobbiamo abbatterlo!

La gente mormora

210: AUR

Esse9 ha ragione, sono mesi che non passa nessuno, il nostro centro commerciale sta fallendo, i bambini si annoiano, vero Ivi?

211: IVI

Sí, questo posto è supernoioso.

212: ADI

É il posto piú noioso del mondo, sono stufa come una stufa a pellet.

ETI

E io sono stufo come uno stufato di verdure: ormai a teatro non ci viene piú nessuno!

213: EMME7

Per forza, siamo quattro gatti! Da soli non andiamo da nessuna parte, possiamo essere solo quattro amici al bar! Dobbiamo aprire agli extra-trappisti... senza paura!

214: TIESSE

Siamo tutti d'accordo?

(Tutti sono d'accordo)

Bene. Rk9, abbatti il muro, lasciamo atterrare l'astronave dei terrestri

215: RK9

Finalmente un'esplosione vera! Io sono pronto, tutti al riparo, inizia il conto alla rovescia.

Si sente il conto alla rovescia, seguito da numerose esplosioni colorate di fuochi artificiali.

216: ESSE9

La navicella terrestre è entrata nella nostra atmosfera, l'atterraggio è previsto fra trenta secondi, prepariamoci ad accogliere gli ospiti

Musica ed effetti per l'atterraggio. Gli ospiti atterrano ed escono dall'astronave. Con grande stupore i bambini si accorgono che non si tratta di americani della NASA, ma degli abitanti di Monticchiello. La scena finale verrà concordata con gli attori del Teatro Povero. Non sappiamo cosa faranno e cosa si diranno, ma una cosa è certa: con l'arrivo degli attori a Trappist il paese di Monticchiello diviene il borgo piú globalizzato della Via Lattea.